

SEBEHODNOCENÍ

Hudební výchova

Příjmení a jméno:

Ročník: 6.

Třída:

Školní rok:

Probraná látka	Ano	Pouze částečně	Ne	Jakou známkou bych sám sebe hodnotil(a)	
1. pololetí					
Dokáže zazpívat zahrany tón					
Pozná nástroje lidové cimbálové muziky					
Umí rozpoznat nejznámější lidové písně					
Vyjmenuje základní hudební nástroje					
Dokáže dle zadaného rytmu zahrát na Orffovy nástroje					
Umí rozpoznat hudbu vokální a instrumentální					
2. pololetí					
Vyjmenuje tóny hudební abecedy					
Umí základní fakta o Osvobozeném divadle					
Vysvětlí pojem opera a opereta					
Pojmenuje noty podle jejich délky					
Umí psát houslový klíč					
Je schopen aktivně poslouchat					
Umí zazpívat umělou a lidovou píseň					
Je schopen zatančit podle předem dané choreografie					
Vysvětlí pojem balet a pantomima					
Hodnocení způsobu práce: (ohodnoť známkami 1 – 3 způsob práce, který ti nejvíce vyhovuje)					
	Pracovat samostatně	Práce s učitelem	Skupinová práce	Práce na počítači	Práce s textem
1. pololetí					
2. pololetí					

1. pololetí

Co mi ještě nejde a jaké mám rezervy?

Jak budu pokračovat dál?

Mé celkové hodnocení (známkou):

2. pololetí

Co mi ještě nejde a jaké mám rezervy?

Jak budu pokračovat dál?

Mé celkové hodnocení (známkou):

SEBEHODNOCENÍ

Hudební výchova

Příjmení a jméno:

Ročník: 7.	Třída:	Školní rok:
------------	--------	-------------

Probraná látka	Ano	Pouze částečně	Ne	Jakou známkou bych sám sebe hodnotil(a)
1. pololetí				
Snaží se zazpívat zahraný tón intonačně čistě				
Poznává lidovou a umělou píseň				
Umí rozpoznat lidové písně a zazpívat je s doprovodem				
Vyjmenuje probrané hudební nástroje				
Dokáže doprovodit píseň na Orffovy nástroje				
Umí rozpoznat hudbu vokální a instrumentální				
Dokáže porovnat rozdíly ve zvuku poslechových skladeb				

2. pololetí				
Vyjmenuje nejznámější české hudební skladatele				
Přiřadí hudební nahrávky k autorům - A.Vivaldi, J.S.Bach				
Vysvětlí pojem hudební žánr				
Dokáže pohybem vyjádřit tempo				
Umí správně zapsat noty				
Je schopen rytmicky a melodicky doprovodit píseň				
Umí vysvětlit pojem stupnice				
Zná zasedací pořádek v symfonickém orchestru				

Hodnocení způsobu práce: (ohodnoť známkami 1 – 3 způsob práce, který ti nejvíce vyhovuje)					
	Pracovat samostatně	Práce s učitelem	Skupinová práce	Práce na počítači	Práce s textem
1. pololetí					
2. pololetí					

1. pololetí

Co mi ještě nejde a jaké mám rezervy?

Jak budu pokračovat dál?

Mé celkové hodnocení (známkou):

2. pololetí

Co mi ještě nejde a jaké mám rezervy?

Jak budu pokračovat dál?

Mé celkové hodnocení (známkou):

SEBEHODNOCENÍ

Hudební výchova

Příjmení a jméno:

Ročník: 8.

Třída:

Školní rok:

Probraná látka	Ano	Pouze částečně	Ne	Jakou známkou bych sám sebe hodnotil(a)	
1. pololetí					
Dokáže zazpívat zahraný tón					
Orientuje se v pojmech umělé a neumělé hudby					
Umí vysvětlit, jak vznikla hudba					
Dokáže rytmicky předvést hudbu pravěku a starověku					
Chápe vývoj populární hudby v USA					
Zná významné skladatele renesanční hudby					
2. pololetí					
Rozpozná hudební styly					
Přiřadí jednotlivé tóny k akordům					
Vysvětlí základní charakteristiky barokní hudby					
Rozpozná hudební styl country a western					
Přiřadí dle hudební ukázky hudební žánr					
Je schopen rozdělit hudební nástroje do 3 základních skupin					
Umí rozpoznat základní hudební ukázky hudby romantismu a přiřadit je ke skladatelům					
Umí hymnu pyšelské školy					
Hodnocení způsobu práce: (ohodnot' známkami 1 – 3 způsob práce, který ti nejvíce vyhovuje)					
	Pracovat samostatně	Práce s učitelem	Skupinová práce	Práce na počítači	Práce s textem
1. pololetí					
2. pololetí					

1. pololetí

Co mi ještě nejde a jaké mám rezervy?

Jak budu pokračovat dál?

Mé celkové hodnocení (známkou):

2. pololetí

Co mi ještě nejde a jaké mám rezervy?

Jak budu pokračovat dál?

Mé celkové hodnocení (známkou):

SEBEHODNOCENÍ

Hudební výchova

Příjmení a jméno:

Ročník: 9.

Třída:

Školní rok:

Probraná látka		Ano	Pouze částečně	Ne	Jakou známkou bych sám sebe hodnotil(a)
1. pololetí					
Dokáže zazpívat zahraný tón					
Zahraje na primitivní hudební nástroje					
Umí rytmizovat texty					
Umědomuje si, jak vznikla hudba					
Orientuje se v pojmech rytmus, metrum, tempo					
Pozná jazzovou a swingovou hudbu					
Zná hlavní představitele divadla Semafor					
Umí zazpívat nejznámější písně divadla Semafor					
Zná základní informace o harmonii a melodii					
2. pololetí					
Dokáže zazpívat trampskou píseň					
Přiřadí písně k hudebním žánrům					
Umí používat nahrávací techniku					
Dokáže stručně charakterizovat hudbu 20.století					
Umí se orientovat v hudbě bigbeatu					
Je schopen zazpívat podle not					
Hodnocení způsobu práce: (ohodnot' známkami 1 – 3 způsob práce, který ti nejvíce vyhovuje)					
	Pracovat samostatně	Práce s učitelem	Skupinová práce	Práce na počítači	Práce s textem
1. pololetí					
2. pololetí					

1. pololetí

Co mi ještě nejde a jaké mám rezervy?

Jak budu pokračovat dál?

Mé celkové hodnocení (známkou):

2. pololetí

Co mi ještě nejde a jaké mám rezervy?

Jak budu pokračovat dál?

Mé celkové hodnocení (známkou):