

Český jazyk

2. stupeň

Charakteristika předmětu:

Vyučovací předmět Český jazyk a literatura má časovou dotaci v 6. ročníku 5 hodin týdně, v 7. ročníku 5 hodiny týdně, v 8. ročníku 5 hodin týdně a 9. ročníku 5 hodin týdně.

Výuka probíhá v kmenových třídách a dle potřeby v učebně výpočetní techniky. Vzdělávací obsah předmětu Český jazyk a literatura má komplexní charakter, skládá se z jazykové výchovy, komunikační a slohové výchovy a literární výchovy. V průběhu výuky se vzdělávací obsah jednotlivých složek prolíná a navazuje na obsah předmětu na prvním stupni.

V jazykové výchově žáci získávají vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování si spisovné podoby českého jazyka, učí se poznávat a rozlišovat jeho další formy. Cílem je naučit žáky jasně, přesně a srozumitelně vyjadřovat své myšlenky v písemné i ústní formě.

V komunikační a slohové výchově se žáci učí vnímat a chápat různá jazyková sdělení, číst s porozuměním, kultivovaně psát, mluvit a rozhodovat se na základě přečteného nebo slyšeného textu různého typu vztahujícího se k nejrůznějším situacím, analyzovat jej a kriticky posoudit jeho obsah. Zároveň se učí posuzovat také formální stránku textu a jeho výstavbu.

V literární výchově žáci poznávají prostřednictvím četby základní literární druhy, učí se vnímat jejich specifické znaky, umělecké záměry autora a formulovat vlastní názory o přečteném díle. Také se učí rozlišovat fikci od skutečnosti. Postupně získávají a rozvíjejí základní čtenářské návyky i schopnosti tvořivé recepce, interpretace a produkce literárního textu. Literární výchova má za cíl humanizaci žákovy osobnosti, rozvíjení jeho citů, pochopení mezilidských vztahů, rozpoznání dobra a zla, rozvoj estetického cítění a podněcování žáků k četbě.

Formy realizace předmětu:

- výukové programy
- komplexní jazykové rozbor
- integrované projekty
- práce s jazykovými příručkami
- práce s textem – individuální i skupinová
- návštěvy knihovny, kulturních a divadelních představení
- samostatné práce a referáty
- mluvnická cvičení

Vyučovací předmět Český jazyk a literatura je úzce spjat s dalšími vyučovacími předměty:

- cizí jazyky – výslovnost přejatých jmen, rozdělení jazyků
- přírodopis – krajinné typy, životní prostředí
- matematika – číselky
- zeměpis – navázání na znalosti při práci se zeměpisným textem, geografie ČR, zeměpisné názvy
- dějepis – navázání na znalosti při práci s historickým textem
- informační a komunikační technologie – vyhledávání informací o autorech a dílech

Vyučovací předmět pracuje s těmito **průřezovými tématy:**

Osobnostní a sociální výchova

Výchova demokratického občana

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Multikulturní výchova

Environmentální výchova

Mediální výchova

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

Kompetence k učení

- Žák - pracuje s textem, provádí jeho analýzu, získané informace využívá v procesu učení se
- používá slovníky, jazykové příručky, encyklopedie, Internet
 - aplikuje gramatické jevy v praxi
 - operuje s obecně užívanými termíny
 - uvádí věci do souvislostí
 - porovnává a posuzuje poznatky získané z různých zdrojů, vyvozuje závěry pro jejich praktické použití

Kompetence k řešení problémů

- Žák - vnímá nejrozličnější problémové situace v běžném životě i v ukázkách z literárních děl
- vyhledává informace vhodné k řešení problému
 - analyzuje přečtené texty, posoudí jejich obsah, porovnává jevy, třídí, zobecňuje
 - využívá získané vědomosti k objevování různých variant řešení problému a obhájí svou volbu

Kompetence komunikativní

- Žák - formuluje a vyjadřuje své myšlenky v logickém sledu
- vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu
 - naslouchá promluvám druhých lidí, vhodně na ně reaguje
 - zapojuje se do diskuse
 - rozumí různým typům textů a záznamům, běžně užívaným gestům a pracuje s nimi
 - využívá různé informační a komunikační prostředky i pro komunikaci s okolním světem

Kompetence sociální a personální

- Žák - spolupracuje ve skupině při řešení problému nebo úkolu
- oceňuje zkušenosti druhých, čerpá z nich poučení
 - zapojuje se vhodně do diskuse
 - akceptuje názory ostatních členů skupiny a pomáhá jim
 - je schopen sám o pomoc požádat

Kompetence občanské

- Žák - zajímá se o naši kulturu
- vytváří si kladný vztah k našim tradicím, ke kulturnímu a historickému dědictví
 - projevuje pozitivní postoj k literárním a dramatickým dílům
 - zapojuje se aktivně do kulturního dění (navštěvuje divadelní představení, kulturní pořady)

Kompetence pracovní

- Žák - používá jazykové a literární příručky, slovníky, knihy, časopisy, vyhledává v nich informace a následně je aplikuje
- vnímá a používá Internet jako informační zdroj
 - aplikuje získané informace a poznatky v jiných předmětech a praxi
 - využívá získané znalosti a zkušenosti v zájmu svého rozvoje a své budoucí profesní přípravy
 - ochraňuje kulturní hodnoty, má k nim kladný vztah

Kompetence digitální

- Žák - odlišuje v písemných a mluvených projevech a v textech v digitální podobě subjektivní a objektivní sdělení
- odlišuje v písemných a mluvených projevech komunikační záměr partnera
 - odlišuje v písemných a mluvených projevech fakta od názorů a hodnocení, informace vždy ověřuje pomocí otázek nebo porovnáním s dostupnými

informačními zdroji

- všímá si obsahové vyváženosti informací, které žáci získali a využívají je k utváření postojů a názorů, které sdělují dál
- rozpoznává prvky záměrné manipulace v interpersonální, skupinové a mediální komunikaci a zaujímá k ní kritický postoj
- zapojuje se aktivně a zodpovědně do dialogu či diskuse včetně online diskusních fór, diskusi řídí, snaží se porozumět názorům partnerů v komunikaci, respektuje jejich různost
- vyhledává informace za pomoci klíčových slov nebo jiných vhodných strategií, posuzuje spolehlivost informací, zachycuje myšlenky z informačních zdrojů strategiemi, které jsou pro daný úkol či záměr vhodné a odpovídají i žákovu učebnímu stylu
- využívá argumentace z různých zdrojů při konstruování sdělení ostatním (například formou mluvních cvičení, referátů) nebo sdílení ve třídě či jiném pracovním týmu (informační portfolio či jiné digitální prostředí pro spolupráci, které je v dané škole užíváno)
- při vlastní autentické, tvořivé, psané nebo mluvené komunikaci adekvátně a vědomě užívá prostředky spisovného jazyka, ale také dialektu, obecné češtiny nebo sociolektů, a to podle prostředí, komunikačního záměru a situace
- zdůvodňuje užití různých jazykových prostředků ve svém mluveném i písemném projevu včetně elektronické komunikace

Předmět: Český jazyk a literatura

Ročník: 6.

Časová dotace: 5 hodin týdně

Vzdělávací program: Škola pro děti

Školní rok: 2023/2024

Učebnice: Český jazyk pro 6. roč. ZŠ- SPN, Čítanka pro 6.roč. – Nová škola Brno, pracovní sešity, Literatura pro 6. roč. ZŠ + pracovní sešit, Taktik

Měsíc	Tematický celek mluvnice	Výstupy mluvnice	Tematický celek – literatura	Výstupy literatura	Tematický celek – sloh	Výstupy sloh	Poznámky
Září	Úvod do učiva 6. ročníku TVAROSLOVÍ Opakování slovních druhů Opakování – mluvnické kategorie Podstatná jména konkrétní a abstraktní Podstatná jména pomnožná, hromadná a látková Podstatná jména obecná a vlastní OSV	- <i>třídí správně slovní druhy</i>	Poezie a próza OSV/5 Literární druhy (lyrika, epika, drama) <u>S PODZIMEM DO</u> <u>ŠKOLY</u> Miroslav Florian, Mark Twain M. Macourek J. K. Rowlingová	- porovná literární druhy a žánry a jejich funkci - vyvodí rozdíl mezi poezií a prózou - vyvodí rozdíl mezi epikou – lyrikou, naučí se pojmy rým, verš, sloka, odstavec	Úvod k výuce slohu Vypravování Dějová posloupnost při vypravování Osnova vypravování Jazykové prostředky vypravování	- vyjadřuje se kultivovaně a výstižně v mluveném i psaném projevu - dokáže odlišit a použít přímou a nepřímou řeč	ČG, ČD
Říjen	Procvičování tvarů podstatných jmen podle vzorů Některé odchylky od pravidelného skloňování podstatných jmen Psaní i/y v koncovkách pod.jmen Pravidla českého pravopisu	- <i>tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</i> - pracuje s Pravidly českého pravopisu	<u>VZNIK ZEMĚ A ŽIVOT</u> <u>NA NÍ</u> Ivan Olbracht Vladimír Hulpach Jiří Žáček I.B. Singer Z. Svěrák <u>ŽIVOT V PRAVĚKU A</u> <u>VE STAROVĚKU</u> Josef Augusta Eduard Štorch	- dokáže číst s pochopením - reprodukuje přečtený text	Vyprávění podle obrázků Dokončení příběhu MV	- osvojuje si základní pravidla ústního projevu -- vyjádří výstižně své vlastní postoje a pocity	ČG, ČD PG

Listopad	Přídavná jména Opakování – druhý přídavných jmen Pravopis koncovek příd. jmen Tvoření tvarů přídavných jmen Stupňování přídavných jmen Skloňování přídavných jmen Jmenné tvary přídavných jmen OSV	- tvoří spisovné tvary slov a užívá je správně v komunikaci - zvládá v písemném projevu pravopisné jevy lexikální, slootvorné, syntaktické ve větě jednoduché i v souvětí	Veronika Válková Eduard Petiška Rudolf Mertlík Sue Reidová Mimočítanková četba	- reprodukuje přečtený text - formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby -vysvětlí pojmy román, povídka -seznámí se s výroky slavných Řeků	Popis a jeho funkce Úvod k popisu - Popis předmětu	- <i>odlišuje spisovný a nespisovný projev</i> - <i>vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</i>	ČG, ČD PG
Prosinec	Zájmena Opakování – druhy zájmen Skloňování zájmen dle vzorů ten a náš – skloňování zájmen ukazovacích Skloňování zájmena já Skloňování zájmen můj, tvůj, svůj Skloňování zájmen podle vzorů přídavných jmen Číslovky Opakování – druhy číslovek	- tvoří spisovné tvary slov a užívá je správně v komunikaci - zvládá v písemném projevu pravopisné jevy lexikální, slootvorné, syntaktické ve větě jednoduché i v souvětí	<u>ZIMA</u> Karel Čapek H. CH. Andersen J. Jan Ryba Jaromír Nohavica <u>VEČER S MODERNÍ POHÁDKOU</u> Jan Skácel Miloš Macourek Lewis Carroll	- vysvětlí pojem pranostika, koleda, přirovnání, přísloví, lid.slovesnost - rozliší a charakterizuje na základě přečtených ukázek literární druhy a žánry -Vysvětlí pojem pohádka a vyjmenuje znaky pohádky - přednese z paměti literární text	Popis budovy Popis místnosti -MKV	- vybere vhodné jazykové prostředky a utřídí je - dbá na srozumitelnost a přehlednost svého projevu	ČG, ČD
Leden	Opakování – druhy číslovek Skloňování základních číslovek Slovesa Opakování – mluvnické kategorie Podmiňovací způsob přítomný a minulý, rozkazovací způsob	- zvládá v písemném projevu pravopisné jevy lexikální, slootvorné, syntaktické ve větě jednoduché i v souvětí	Josef Lada Gejza Demeter MKV Alois Mikulka <u>ŽIVOT V RODINĚ A MEZI LIDMI</u> Ivan Olbracht Jean de La Fontaine GV	- rozliší na základě ukázek literární žánry - vysvětlí pojem bajka,	Popis osoby Popis krajiny	- vybere vhodné jazykové prostředky a utřídí je	ČG, ČD PG

Únor	Slovesný čas – užívání slovesných časů Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost SKLADBA Základní větné členy Opakování – základní skladební dvojice Opakování – shoda podmětu s přísudkem Rozvíjející větné členy - přívlastek	- tvoří spisovné tvary slov a užívá je správně v komunikaci - uvědomuje si významové vztahy mezi větnými členy, vyhledává a určí je	Ota Pavel EV Eduard Bass František Nepil Mimočítanková četba	- reprodukuje přečtený text - dokáže číst pochopením - formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby	Popis krajiny - Projekt OSV	- dbá na srozumitelnost a přehlednost svého projevu	ČG, ČD PG Projekt – Naše město a jeho okolí
Březen	- předmět - příslovečné určení OSV/9 Stručná mluvnice česká Věta jednoduchá Grafické znázornění věty jednoduché	- uvědomuje si významové vztahy mezi větnými členy, vyhledává a určí je - dokáže rozlišit větu jednoduchou a souvětí	Alan Marshall Jaroslav Seifert Vojtěch Stekláč <u>JÁ A MOJI KAMARÁDI</u> Astrid Lingrenová	- vytvoří vlastní text na určité téma - reprodukuje přečtený text - dokáže číst pochopením	Popis pracovního postupu	- dbá na srozumitelnost a přehlednost svého projevu	ČG, ČD
Duben	Souvětí Opakování vět. členů Určování vět hlavních a vedlejších Grafické znázornění souvětí	- dokáže rozlišit větu hlavní a vedlejší - znázorní graficky souvětí - nahradí výraz větou a naopak	Jack London Karel Poláček MKV Stanislav Rudolf <u>MÍSTO, KDE ŽIJÍ</u> Alois Jirásek GV Mimočítanková četba	- dokáže číst s pochopením vysvětlí pojem rytmus, pověst, lidová píseň - formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby	Výtah a výpisky	- vyhledá klíčová slova, - formuluje hlavní myšlenky textu - vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu	ČG, ČD PG

Květen	Nejobvyklejší spojovací výrazy Interpunkce v souvětí Zvuková stránka jazyka Opakování o hláskách OSV	- vhodně užívá a nahrazuje spojovací výrazy - dokáže správně užívat interpunkční znaménka - odliší spisovný a nespisovný projev	CESTY ZA dobrodružstvím Arthur Conan Doyle Enid Blytonová Jaroslav Foglar OSV Jan Hora	- reprodukuje přečtený text	Encyklopedická hesla Reklamní a propagační texty	- orientuje se v odborné literatuře - přiřadí význam k pojmu - vytvoří vlastní reklamu	ČG, ČD
Červen	Zvuková stránka slova a věty Rozvrstvení národního jazyka Řeč a jazyk, nářečí OSV Jazyk a jeho útvary Opakování	- <i>vyslovuje spisovně česká a běžně užívaná cizí slova</i> - nahradí nespisovné výrazy spisovnými - rozlišuje jazyk spisovný, nářečí, obecnou češtinu a chápe možnosti jejich využití - dokáže přiřadit termíny k jednotlivým oborům a vlastními slovy je definuje	John Ronald Reuel Tolkien <u>PRÁZDNINY KLEPOU</u> <u>NA DVEŘE</u> Jules Verne EV Mimočítanková četba Opakování – literární pojmy, autor - dílo	- reprodukuje přečtený text - dokáže číst pochopením - zvládá dramatizaci přečteného textu - přiřadí k jednotlivým žánrům známá díla a výrazné představitele	Opakování	- shrne poznatky , vyjmenuje nové slohové útvary	ČG, ČD

Změna plánů vyhrazena

Předmět: **Český jazyk a literatura**

Ročník: 7.

Časová dotace: 5 hodin týdně

Vzdělávací program: Škola pro děti

Školní rok: 2023/2024

Učebnice: Český jazyk pro 7. roč. ZŠ- SPN, Čítanka pro 7.roč. – Nová škola Brno, pracovní sešity Tobiáš, Literatura pro 7. roč. ZŠ + pracovní sešit, Taktik

Český jazyk – mluvnice

Tematický celek	Cíle	Očekávaný výstup	Průřezová témata a přesahy	Počet hodin přibližně
1.NAUKA O VÝZNAMU SLOV				
ZÁŘÍ				
Úvod do učiva, opakování z předchozího ročníku	učivo z 6. ročníku	Žák určuje mluvnické kategorie ohebných slov; ovládá pravopisné jevy probírané v 6. ročníku; rozlišuje jednotlivé větné členy.	(Př, Z, Aj, Nj, D, Ov, H, Vv)	4
Slova jednoznačná a mnohoznačná	Rozlišování slov jednoznačných a mnohoznačných. Rozdělení slov jednoznačných na vl. jména, odborné názvy, zvukomaleb. citoslovce a běžná slova. Rozdělení slov mnohoznačných na metaforu, metonymii a synekdochu.	Rozlišuje slova jednoznačná a mnohoznačná a zařazuje je k jednotlivým typům.		1
Slovo a sousloví, rčení	Rozdělení pojmenování na jednoslovná a víceslovná, sousloví a rčení.	Vyhledává v textu sousloví a rčení, vysvětlí jej, příp. využije v mluveném projevu.		2
<i>vstupní prověřovací práce</i>				1
ŘÍJEN				
Synonyma a homonyma	Rozdělení slov na synonyma – slova souznačná a homonyma – slova souzvučná.	Vhodně uvádí k daným slovům synonyma a homonyma.		2

Slova citově zabarvená	Rozdělení výrazů na slova lichotivá, neutrální a citově zabarvená.	Využívá expresiva ve slohových útvarech.	EGS – zákaz diskriminace (s. 23)	2
Odborné názvy - termíny	Odborné termíny a jejich uplatnění	Rozpozná v textu odborné názvy	MV – poznání různých etnických skupin (s. 25) EV – život jako nejvyšší hodnota (s. 27) OSV- Soc. rozvoj (PS s. 17) šikana	2
Slova s časovým příznakem	Rozdělení slov na archaismy, historismy a neologismy	Rozpozná v textu slova s časovým příznakem a určí jejich význam.	EV – ochrana životního prostředí (obalová voda), (s. 30)	1
LISTOPAD				
Slovní zásoba a její obohacování	Způsoby obohacování slovní zásoby	Pokouší se určit, jak bylo slovo utvořeno.		1
Slovotvorba krok za krokem	Tvoření slova vs. stavba slova Slovotvorný rozbor	Pokouší se o slovotvorný rozbor.		3
Způsoby tvoření slov	Odvozování, skládání, zkracování	Rozlišuje způsoby tvoření slov;		5
PROSINEC				
	Odvozování podst. jmen	Odvozuje podst. jména pomocí předpon a přípon.		3
	Odvozování příd. jmen, vybrané pravopisné problémy	Odvozuje příd. jména; ovládá pravopis odvozených příd. jmen		4
LEDEN				
	Odvozování sloves	Odvozuje slovesa pomocí předpon a přípon – příp. kombinací.		2
2. TVAROSLOVÍ:				
Opakování látky z 6. roč.	Co už víme z tvarosloví	Orientuje se ve známých tvaroslovných jevech.		2

Skloňování zájmena <i>jenž</i>	Zájmeno <i>jenž</i> v různých tvarech	Použije správný tvar slovesa <i>jenž</i> .		2
Slovesa	Opakování	Určuje mluvnické kategorie sloves; používá správné tvary sloves.		1
ÚNOR				
	Slovesný rod – činný a trpný	Používá slovesa v obou rodech; chápe významový rozdíl.		2
	užívání slovesných časů			
Neohebné slovní druhy	Příslovce, příslovečné spřežky, stupňování příslovčí	Ovládá pravopis příslovečných spřežek a některých příslovčí		1
	Předložky, spojky, částice, citoslovce	Rozpozná v textu neohebné slovní druhy, chápe jejich funkce ve větě.	MED – Kritic. čtení a vnímání med. sdělení (s. 73/4) kritický přístup k publicist. a reklam. textům.	1
3. SKLADBA				
Druhy vět podle postoje mluvčího	Věty oznamovací, tázací a žádací.	Rozliší v textu věty podle postoje mluvčího.		2
BŘEZEN				
Věty dvojčlenné, jednočlenné a větné ekvivalenty	Výpověď, věta dvojčlenná, věta jednočlenná, větný ekvivalent	Rozpozná větu jednočlennou, dvojčlennou a větný ekvivalent.		3
Větné členy	Podmět	Rozpozná základní a rozvíjejí větné členy, chápe jejich funkční difference.		5
	Přísudek			
	Předmět			
	Příslovečné určení			
	Přívlastek			
	Doplňk			
DUBEN				
Přístavek	Přístavek a jeho funkce	Vyhledá a doplní přístavek.		1
Druhy vedlejších vět	Věta podmětná			1

	Věta předmětná	Orientuje se v různých typech vedlejších vět; rozpozná strukturu věty a závislostní vztahy v ní.		1,5
	Věta příslovečná			2,5
KVĚTEN				
	Věta přívlastková			1,5
	Věta doplňková			1,5
	Věta přísudková			1
ČERVEN				
4. PRAVOPIS				
Procvičování pravopisu i/y	vyjmenovaná slova, pravopis v koncovkách podst. jm., pravopis v koncovkách příd. jm., shoda přísudku s podmětem	Správně tvoří spisovné tvary a vědomě je používá, zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i v souvětí.		2
Psaní velkých písmen ve vlastních jménech a názvech	procvičování a ověřování správného pravopisu velkých písmen	Ovládá pravopis vlastních jmen.		2
závěrečné shrnutí				2
2. pololetní práce				1

Český jazyk - sloh

Tematický celek	Cíle	Očekávaný výstup		Počet hodin přibližně
ZÁŘÍ				
Popis výrobku	Popis statický, popis dynamický, osnova popisu.	Popíše předmět, umělecké dílo a pracovní postup. Chápe rozdíly v postupech popisu statického a dynamického, vytvoří osnovu.	(Z, Př, Vv, Ov, D)	2
Popis uměleckého díla				1
ŘÍJEN				
Popis uměleckého díla				2
Popis pracovního postupu				2

LISTOPAD				
Popis pracovního postupu				1
Charakteristika	Charakteristika přímá, nepřímá, osnova, jazykové prostředky.	Vystihne povahu člověka, jeho schopnosti, zájmy, zvláštnosti vyjadřování; použije rčení, využívá přirovnání. Rozlišuje charakteristiku vnitřní a vnější, napíše charakteristiku liter. postavy.	EV – vztah člověka a přírody (s. 119)	4
PROSINEC				
Charakteristika				3
<i>1. slohová práce</i>				1
LEDEN				
Líčení	Podstata líčení, líčení krajiny, jazykové prostředky, procvičování subjektivně zabarveného popisu.	Napíše subjektivně zabarvený popis, používá vhodné jazykové prostředky, vytvoří osnovu		4
ÚNOR				
Líčení	Líčení krajiny			2
Výtah	Co je to výtah, výtah z odborného textu.	Orientuje se v uspořádání informací v textu s ohledem na jeho účel.		1
BŘEZEN				
Výtah	výtah z odborného textu			2
Žádost	Administrativní styl, formulování žádosti, obvyklé formy žádosti.	Použije úřední styl v odpovídající komunikační situaci, ovládá ustálenou formu, členění na záhlaví, vlastní text a závěr.		1
DUBEN				
Žádost	Administrativní styl, formulování žádosti, obvyklé formy žádosti.	Použije úřední styl v odpovídající komunikační situaci, ovládá ustálenou formu, členění na záhlaví, vlastní text a závěr.		2

Životopis	Vlastní životopis, životopis rodinného příslušníka, příp. známé osobnosti, profesní životopis	Zná náležitosti životopisu, sestaví vlastní životopis, vytvoří profesní životopis.		2
KVĚTEN				
Životopis	Vlastní životopis, životopis rodinného příslušníka, příp. známé osobnosti, profesní životopis	Zná náležitosti životopisu, sestaví vlastní životopis, vytvoří profesní životopis.		3
2. slohová práce				1
ČERVEN				
Vypravování	Osnova vypravování, ukázky z knihy, tvořivá práce s textem.	Vypravuje krátký příběh na základě komiksového příběhu, užívá vhodné jazykové prostředky, vytvoří osnovu vyprávění.	OSV – s. 136/137 Ezopova bajka Havran a liška	4

Literatura

Tematický celek	Cíle	Očekávaný výstup		Počet hodin přibližně
ZÁŘÍ				
Nabídka vhodných knih, co je literatura	-nabídka knih pro čtenářský deník	V průběhu roku: dokáže jmenovat díla, která ho zaujala, umí je vlastními slovy představit.		1
V krajinách fantazie	pohádka, fantasy: autoři, ukázky z děl, charakteristika žánru, hranice mezi žánry	Rozlišuje mezi realitou a fantazií; vyhledává ve slovnících, encyklopediích a internetu význam pojmů fantazie, pohádka.	OSV – rozvoj schopností poznávání; psychohygiena; poznávání lidí; kreativita	1
Čtenářské dílny	fantasy, pohádka	Žák chápe význam fantazie, čte potichu text dle vlastní volby a následně jej krátce převypráví; všímá si, jaké jazykové prostředky autor používá pro charakteristiku postav, místa a děje.	OSV – rozvoj schopností poznávání; psychohygiena; poznávání lidí; kreativita	2

ŘÍJEN				
V krajinách fantazie	pohádka, fantasy: autoři, ukázky z děl, charakteristika žánru, hranice mezi žánry	Žák rozlišuje fikci a skutečnost; dokáže analyzovat motivy chování jednotlivých postav; předvídá již při čtení, jak se bude děj vyvíjet.		2
Čtenářské dílny	fantasy, pohádka			2
LISTOPAD				
O přátelství a lásce	dobrodružná literatura, dívčí román; ukázky z děl, charakteristika žánru, autoři	Na internetu či v encyklopedii vyhledá význam pojmů dobrodružná literatura, dívčí román; zná některé autory, doporučí knihu ostatním žákům, všímá si principů výstavby textu.		2
Čtenářské dílny	Dobrodružná literatura	Již při čtení předvídá vývoj textu, přemýšlí nad alternativami, dokáže o různých textech diskutovat, když někdo diskusi řídí, dokáže propojovat své zkušenosti ze života s četbou, všímá si zvláštností autorského stylu.	OSV – Soc. rozvoj – poznávání lidí	2
PROSINEC				
Nikdy se nevzdávej – souboje, prohry, vítězství	dobrodružná literatura, dívčí román; ukázky z děl, charakteristika žánru, autoři	Na internetu či v encyklopedii vyhledá význam pojmů dobrodružná literatura, dívčí román; zná některé autory, doporučí knihu ostatním žákům, všímá si principů výstavby textu, uvědomuje si význam slova přátelství, láska.	OSV – Morální rozvoj – Hodnoty, postoje, praktická etika: analýza vl. i cizích postojů a hodnot, kvality typu odpovědnost, spravedlivost, spolehlivost, respektování	1
Čtenářské dílny	Dobrodružná literatura	Již při čtení předvídá vývoj textu, přemýšlí nad alternativami, dokáže o různých textech diskutovat, když někdo diskusi řídí, dokáže propojovat své zkušenosti ze života	OSV – Sociální rozvoj – Komunikace: řeč těla, význam zvuků a slov, cvič. pozorování, empatického a aktivního	2

		s četbou, všímá si zvláštností autorského stylu.	naslouchání, dovednost pro verb. i neverb. sdělování, specific. komunik. dovednosti (monologické formy – téma „rétorika“)	
LEDEN				
Staré příběhy – věčná témata	epos, pověst, báje – vymezení žánru, autoři	Žák rozlišuje jednotlivé žánry, vyhledá jejich význam na internetu nebo v encyklopedii, zná některé autory, zná některé národní pověsti a místa či osoby, k nimž se vztahují, snaží se vysvětlit význam historie a starých příběhů.	EV – Vztah člověka k prostředí	2
Čtenářské dílny	pověst, báje, epos	Podle zadání vyhledá v textu potřebné informace, na základě spolupráce s ostatními žáky vymezí některé druhy pověstí, uvědomuje si význam historie a starých příběhů.	OSV – Morální rozvoj – Hodnoty, postoje, praktická etika: analýza vl. i cizích postojů a hodnot OSV – psychohygiena, komunikace	2
ÚNOR				
Staré příběhy – věčná témata	epos, pověst, báje – vymezení žánru, autoři	Žák rozlišuje jednotlivé žánry, vyhledá jejich význam na internetu nebo v encyklopedii, zná některé autory, zná některé národní pověsti a místa či osoby, k nimž se vztahují, snaží se vysvětlit význam historie a starých příběhů.	EV – Vztah člověka k prostředí	2
Čtenářské dílny	pověst, báje, epos	Podle zadání vyhledá v textu potřebné informace, na základě spolupráce s ostatními žáky vymezí některé druhy pověstí, uvědomuje si význam historie a starých příběhů.	OSV – psychohygiena, komunikace OSV – kooperace, kompetice	1

BŘEZEN

Jak jsem potkal lidi	autobiografické příběhy, literatura faktu, autobiografický román fiktivní (forma autobiografická, ale děj je smyšlený)	Žák vnímá autobiografické prvky prózy, předvídá děj, dokáže diskutovat o textu, vyhledá zadané informace	MV – Interpret. vztahu med. sděl. a reality: rozlišování mezi faktickým a fiktivním obsahem	2
Čtenářské dílny	autobiografické příběhy, literatura faktu, autobiografický román fiktivní	Snaží se identifikovat, proč autor knihu napsal; všímá si, jaké prostředky autor používá pro charakteristiku postav, místa, děje; umí je vyhledat a popsat, rozlišuje realitu a fikci.	OSV – Soc. rozvoj – poznávání lidí MV – Vnímání autora med. sděl.	1

DUBEN

Jak jsem potkal lidi	autobiografické příběhy, literatura faktu, autobiografický román fiktivní (forma autobiografická, ale děj je smyšlený)	Žák vnímá autobiografické prvky prózy, předvídá děj, dokáže diskutovat o textu, vyhledá zadané informace	MV – Interpret. vztahu med. sděl. a reality: rozlišování mezi faktickým a fiktivním obsahem	2
Čtenářské dílny	autobiografické příběhy, literatura faktu, autobiografický román fiktivní	Snaží se identifikovat, proč autor knihu napsal; všímá si, jaké prostředky autor používá pro charakteristiku postav, místa, děje; umí je vyhledat a popsat, rozlišuje realitu a fikci.	OSV – Soc. rozvoj – poznávání lidí MV – Vnímání autora med. sděl.	2

KVĚTEN

S úsměvem jde všechno líp	humoristická próza a poezie	Žák rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora; chápe potřebu humoru; reprodukuje text; diskutuje o výrazných rysech autorského stylu.		2
Čtenářské dílny	humoristická próza a poezie	Žák sleduje výrazné jazykové prostředky a vypravěčský styl, orientuje se v prostoru a čase; snaží se předvídat děj, sleduje postavu.	OSV – Osobnostní rozvoj – Kreativita: rozvoj zákl. rysů	2

		hlavního hrdiny a dokáže zhodnotit pohnutky jeho chování, reprodukuje text a diskutuje o něm v hodině	kreativity (dokončení básně)	
ČERVEN				
S úsměvem jde všechno líp	humoristická próza a poezie	Žák rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora; chápe potřebu humoru; reprodukuje text; diskutuje o výrazných rysech autorského stylu.	OSV – poznávání lidí	2
Čtenářské dílny	humoristická próza a poezie	Žák sleduje výrazné jazykové prostředky a vypravěčský styl, orientuje se v prostoru a čase; snaží se předvídat děj, sleduje postavu hlavního hrdiny a dokáže zhodnotit pohnutky jeho chování, reprodukuje text a diskutuje o něm v hodině	OSV – komunikace	2

Změna plánů vyhrazena

Předmět: Český jazyk a literatura

Ročník: 8.

Časová dotace: 5 hodin týdně

Vzdělávací program: Škola pro děti

Školní rok: 2023/2024

Učebnice: Český jazyk pro 8. roč. ZŠ- SPN, Čítanka pro 8.roč. – Nová škola Brno, pracovní sešity TOBIÁŠ, Literatura pro 8. roč. ZŠ + pracovní sešit, Taktik

Jazyková výchova

Týdenní časová dotace: 2 hodiny

očekávané výstupy (žák)	učivo	poznámky: (zařazená průřezová témata, evaluace, projekty, přesahy, pomůcky)
- rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpozná přenesená pojmenování ČJL-9-2-02 - vyhledá slova cizího původu - nahradí přejatá slova slovy domácími - spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova - samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami ČJL-9-2-03	ZÁŘÍ, ŘÍJEN 8, 7 <u>I. Nauka o slovní zásobě</u> - slovní zásoba - tvoření slov - významy slov - přejatá slova - cizí vlastní jména	Zařazená průřezová témata a jejich charakteristika: 6. 1 Osobnostní a sociální výchova – viz 6. ročník 6. 2 Výchova demokratického občana: vede k rozvoji kritického myšlení, k uvažování o problémech v širších souvislostech, rozvíjí komunikativní, formulační a argumentační schopnosti, přispívá k utváření hodnot jako je spravedlnost, svoboda, tolerance 6. 3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – viz 6. ročník 6. 4 Multikulturní výchova - viz 7. ročník 6. 5 Environmentální výchova – viz 7. ročník Evaluace: - průběžně krátké písemky, testy (mluvnické), doplňovací cvičení, korektura textu - diktáty (minimálně 1x měsíčně) - čtvrtletní písemné práce (listopad, leden, duben, červen) - ústní zkoušení, zkoušení u tabule - aktivita v hodině - domácí úkoly Přesahy: LV, F, CH, Př, Z
- zvládá výslovnost a tvorbu správných tvarů frekventovaných cizích obecných a vlastních jmen - vyhledá neznámá jména a seznámí se s jejich výslovností a skloňováním - všímá si užití cizích vlastních jmen v textech (z literatury a techniky) - správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci ČJL-9-2-04	LISTOPAD, PROSINEC, LEDEN 8, 6, 9 <u>II. Tvarosloví</u> - skloňování obecných jmen přejatých a cizích vlastních jmen - užití cizích vlastních jmen v textu - slovní druhy	Přesahy: LV, F, CH, Př, Z
- procvičí si mluvnické kategorie sloves - určí slovesný vid - tvoří vidové dvojice	<u>III. Slovesa</u> - slovesný vid - pravopis koncovek sloves	

- správně užívá pravopis i/y ve shodě přísudku s podmětem a doplňuje interpunkci		
- v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí ČJL-9-2-07 - dle potřeby samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, Stručnou mluvnicí českou	<u>IV. Pravopis</u> pravopis –i, -y v koncovkách předpony, s-, z-, vz- předložky s, z skupiny bě/bje, mě/mně, vě/vje	
- rozliší věty jednočlenné a dvojčlenné (i s nevyjádřeným podmětem) ČJL-9-2-06 - vyhledá a určí základní a rozvíjející větné členy - určuje druhy vedlejších vět - správně užije pravopisná pravidla o shodě přísudku s podmětem v psaných projevech - zná druhy významových poměrů: slučovací, odporovací, stupňovací, vylučovací, příčinný (důvodový), důsledkový /mezi VH, VV i několikanásobnými větnými členy/ - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí ČJL-9-2-06 - vyhledá různé příklady spojovacích výrazů a určí je - správně užívá interpunkci v souvětí, odděluje vedlejší věty vložené do vět hlavních z obou stran čárkami - doplní spojovací výrazy do textu - používá souřadné spojky, vztažná zájmena, příslovce - rozliší souvětí souřadné a podřadné ČJL-9-2-06	<u>UNOR, BŘEZEN, DUBEN 6, 9, 7</u> <u>V. Skladba</u> - věta jednoduchá a souvětí - jednočlenné a dvojčlenné věty, ekvivalent - základní větné členy - rozvíjející větné členy - doplněk, V doplňková - vedlejší věty - pravopis: shoda přísudku s podmětem - několikanásobné větné členy - významové poměry - souvětí souřadné a podřadné - spojovací výrazy v souvětí - interpunkce - jazykové rozbory - složitější souvětí	
- zná dělení slovanských jazyků: západní, jižní, východní - je seznámen s ukázkami slovanských jazyků, snaží se o porozumění cizímu textu, hledá podobná slova - rozliší spisovný jazyk, nářečí, obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití ČJL-9-2-08 - využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace - převádí text z nespisovné podoby do spisovné a naopak	<u>KVĚTEN, ČERVEN 9, 6</u> <u>VI. Obecné výklady o jazyce</u> - slovanské jazyky - útvary českého jazyka - jazyková kultura	Přesahy: VkO

očekávané výstupy (žák)	učivo	poznámky: (zařazená průřezová témata, evaluace, projekty, přesahy, pomůcky)
- rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele /dle probrané látky/ - uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla ČJL-9-3-01 - formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo - tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie	ZÁŘÍ 3 <u>I. Literární teorie</u> - rozdělení literatury, funkce literatury - literární druhy a žánry - výrazové formy (poezie, próza) - tvorba referátů a čtenářských listů	Evaluace: - referáty žáků - vlastní tvorba - průběžné testy - pololetní opakování - literární výchova je součástí čtvrtletních prací z českého jazyka - recitace poezie a prózy - čtenářské listy - využívání žákovské knihovny - literární soutěže
- uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře /dle probrané látky/ - seznámí se s osobností Otokara Březiny a jeho dílem	ŘÍJEN, LISTOPAD 3, 5 <u>II. Literární moderna</u> - nové literární směry - Otokar Březina	Návštěva Muzea Otokara Březiny
- seznámí se s pojmem protispolečenská buřiči a některými jeho představiteli - vyhledá pojem „anarchismus“ - charakterizuje postavu Švejka a převypráví dvě Švejkovy příhody - pokusí se vysvětlit, co znamená sloveso „švejkovat“ - porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování - zrecituje jednu báseň z oddílu protispolečenská buřiči dle vlastního uvážení	<u>III. Protispolečenská buřiči</u> - Petr Bezruč /útlak slezského lidu, národnostní, sociální motiv, nářeční prvky/ - Jaroslav Hašek	
- pokusí se vysvětlit pojem „proletářské umění“ - seznámí se s dílem Jiřího Wolker, zrecituje jeho epita - seznámí se s dílem nositele Nobelovy ceny za českou literaturu - zrecituje jednu báseň od J. Seiferta - seznámí se s obsahem divadelní hry Manon Lescaut	PROSINEC, LEDEN 2, 4 <u>IV. Proletářská poezie</u> - Jiří Wolker - Jaroslav Seifert - Vítězslav Nezval	
- převypráví obsah Nikoly Šuhaje loupežníka - charakterizuje jazyk v díle V. Vančury - převypráví dvě povídky od Karla Čapka - uvede díla Karla Čapka, která upozorňují na nebezpečí fašismu - ví, kdo stál u vzniku Osvobozeného divadla - seznámí se s dalšími českými prozaiky první poloviny 20. století – dle výběru	ÚNOR, BŘEZEN, DUBEN 3, 5, 3 <u>V. Literatura před 2. sv. válkou</u> - Ivan Olbracht - Vladislav Vančura - Karel Čapek, Josef Čapek - Osvobozené divadlo	Přesahy: D

- uvede regionálního představitele české katolické literatury (J. Deml)	<u>VI. Katolická literatura</u> - Jakub Deml	Přesahy: D, HV
- vyhledá pojem psychologická próza, uvede alespoň jednoho představitele české psych. prózy	<u>VII. Psychologická próza</u>	
- zopakuje si pojem romantismus /K. H. Mácha/ romantismu - seznámí se s některými autory světového romantismu	KVĚTEN, ČERVEN 5, 3 <u>VIII. Světový romantismus</u>	Přesahy: D
- vysvětlí pojem „realismus, realita“, pokusí se uvést základní znaky realismu - seznámí se s některými světovými osobnostmi tohoto směru - pokusí se uvést, co autoři ve svých dílech kritizují	<u>IX. Kritický realismus</u>	Přesahy: Vko

Komunikační a slohová

Týdenní časová dotace: 1 hodina

očekávané výstupy (žák)	učivo	poznámky: (zařazená průřezová témata, evaluace, projekty, přesahy, pomůcky)
- rozliší charakteristiku vnější, vnitřní, přímou, nepřímou - užije charakteristiky ve vlastním písemném projevu - interpretuje charakteristiku lit. hrdiny a tvoří charakteristiku vlastní - všimá si jazykových prostředků ozvláštňujících charakteristiku v uměleckých textech - vhodně užívá jazykových prostředků charakteristiky	ZÁŘÍ, ŘÍJEN 4 , 5 <u>I. Charakteristika literární postavy</u> - ukázky a četba literárních charakteristik - jazykové prostředky charakteristiky /přirovnání, metafora, rčení, přísloví/	Evaluace: - průběžně slohová cvičení – krátké testy - slohové práce (3x ročně) - mluvní cvičení - domácí úkoly - účast v literárních soutěžích
- reprodukuje odborný text - využívá základy studijního čtení - vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu samostatně připraví a s oporou o text přednese referát - vypracuje výtah z učební látky jiného předmětu - ve výtahu z textu užívá citátů jiných autorů, je seznámen s formální stránkou citací (uvozovky, jméno autora, název díla, jméno nakladatelství, místo, rok vydání a stránku, ze které citát je)	LISTOPAD, PROSINEC 4, 3 <u>I. Výtah</u> - osnova - rozdíl mezi výtahem a výpisky - citáty	Přesahy: D, Z, Př, F atd.
- uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování - vytvoří jasný a posluchačům srozumitelný výkladový text /gramaticky i věcně správný / - odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáním s dostupnými informačními zdroji - odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru	<u>III. Výklad</u> - využití výkladu a jeho zpracování - odborné názvy – terminologie - jazykové prostředky/odborné názvy, věty bez citového zabarvení, bohatě rozvitě věty a souvětí, členění na odstavce/	Přesahy: D, Z, Př, F atd.

- výstižně a kultivovaně vyjadřuje své myšlenky a pocity využitím vhodných jazykových prostředků - zpracuje osnovu líčení - na základě poznatků o líčení se pokusí o vlastní tvořivé psaní	LEDEN, ÚNOR 5, 3 <u>IV. Líčení</u> - ukázky textů v literatuře - zpracování osnovy - kompozice líčení - jazykové prostředky /přirovnání, metaforické vyjádření, personifikace, kontrast, básnické přívlastky atd./	
- zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu - odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáním s dostupnými informačními zdroji - využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů - zpracuje úvahu na vhodné téma, uplatní zde vlastní zkušenosti, názory a postoje - užívá vhodné jazykové prostředky úvahy: hodnotící jazykové prostředky, obrazná vyjádření, otázky ČJL-9-1-05	BŘEZEN, DUBEN 4, 3 <u>V. Úvaha</u> - slohový útvar – úvaha - kompozice úvahy - jazykové prostředky - osnova - ústní úvaha	Přesahy: Vko VkZ
- rozliší základní styly (slohy) dle jejich funkce: prostědělovací, odborný, administrativní, publicistický, řečnický, umělecký - užívá dle formy projevů mluvených a psaných - v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních a nonverbálních prostředků řeči - dorozumívá se kultivovaně, výstižně jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci ČJL-9-1-04	KVĚTEN, ČERVEN 3, 3 <u>VI. Souhrnné poučení o slohu</u> - základní styly - projev mluvený a psaný: jazykové prostředky - přednes	

Změna plánů vyhrazena

Časový a tematický plán

Předmět: Český jazyk
Vzdělávací program: Škola pro děti

Třída: 9.
Školní rok: 2023/24
Časová dotace: celkem 5 hodin – Mluvnice- 2 hod.
Literární výchova – 2 hod.
Sloh - 1 hod.

MLUVNICE (2 hod./týden)

Měsíc:	Učivo:	Očekávané výstupy	Poznámky, průřezová témata, projekty, přesahy, pomůcky
Září	Opakování učiva z 8. ročníku Zvuková stránka jazyka Úvodní kontrolní práce	Druhy slov Pravopisné chvílky Větné členy Spisovná výslovnost samohlásek, souhlásek	Upevňuje a procvičuje znalosti z 8.ročníku, využívá PL, PS Pracuje s různými texty Evropský den jazyků-práce s texty- reálie
Říjen	Nauka o slově Tvoření slov Pravopis související s tvořením slov a se stavbou slova Význam slova	Procvičuje probrané učivo Stavba slova a tvoření slov Slovotvorný rozbor Psaní i/y Předpona s,z,vz Souhláskové skupiny bě/bje, pě, Vě/vje, mě/mně Rozlišuje slova jednoznačná, mnohoznačná, synonyma, antonyma, homonyma, odborné názvy	PS, PL Využívá různé texty k procvičení a upevnění znalostí
Listopad	Tvarosloví Podstatná jména Větné členy	Slovní druhy-rozezná jednotlivé slovní druhy, určí slova ohebná, neohebná Určí mluvnické kategorie u slov ohebných -procvičování probraného učiva -skloňování cizích vlastních jmen - Psaní velkých písmen ve vlastních jménech a názvech - Osobní vlastní jména, zeměpisná jména Upevňování učiva, graf věty jednoduché	Kvízy, soutěže Doplňovací cvičení, práce s chybou, prezentace vlastních textů
Prosinec	Tvarosloví Přídavná jména Zájmena, Číslovky	Procvičování probraného učiva Pravopisné chvílky Mluvnické kategorie přídavných jmen Procvičování probraného učiva	Práce s textem, využití vzdělávacích portálů

Leden	Kontrolní práce- 1. pololetí Slovesa, přechodníky Přehled slovesných tříd a vzorů Pravopis koncovek jmen a sloves	Procvičování probraného učiva Tvoření slovesných tvarů z kmene přítomného a minulého Pravopisné chvílky	PS, PL
Únor	Skladba Skladba větná	Věta jednoduchá x souvětí Základní a rozvíjející větné členy+graf Větné členy rozvité, nerozvité, souřadně spojené Shoda přísudku s několikanásobným podmětem Větný ekvivalent, Samostatný větný člen, osamostatněný větný člen, elipsa	PS, PL, učebnice, práce s různými texty, tiskem
Březen	Věta a souvětí Procvičování pravopisu Tvoření vět-hlavní zásady českého slovosledu	Souvětí souřadné a podřadné Čárka v souvětí podřadném Čárka ve větě jednoduché Pravopisné chvílky, diktáty, práce s chybou Činitel významový, mluvnický, zvukový	PS, výukové portály
Duben	Textová stavba KP – 3. čtvrtletí	Opakování souvětí souřadné s více než dvěma větami Vsuvka Rozlišení souvětí podřadného a souřadného	PL,
Květen	Prostředky návaznosti v jazykových projevech Složitá souvětí	Čtenářská, digitální gramotnost, práce s informacemi z různých zdrojů	
Červen	Vývoj českého jazyka (V. Styblík)	Práce s literárními texty	
	Souhrnné opakování skladby Souhrnné opakování pravopisu Shrnutí učiva	Práce s chybou, docvičení dané látky	

LITERÁRNÍ VÝCHOVA (2 hod./týden), SLOH (1 hod./týden)

Měsíc	Téma	Autoři	Literární pojmy	Očekávané výstupy	Sloh	Očekávané výstupy
Září:	Opakování vývoje literatury z 8.ročníku	Zařazení autorů do jednotlivých historických etap Autor-dílo-žánr	Opakování základních literárních pojmů	Upevňuje své znalosti ve vývoji literatury, přiřadí autory z české i světové literatury k žánrům	Slohotvorní činitelé	Opakování základních slohových útvarů
	Zrod Moderny	Prokletí básníci - Verlaine Rimbaud Fr. Gellner Avantgardní umění - V. Majakovskij - G. Apollinaire - B. Brecht - F. Kafka - J.Čapek	Avantgarda -futurismus, kubismus, expresionismus, volný verš, pásmo	Prezentuje základní znaky ve vývoji světové a české literatury v 1. polovině 20.století	Mluvené a psané texty	Práce s ukázkami- vypravování, úvaha, charakteristika
Říjen	Devětsil	Skupina Devětsil Tvorba V+W K. Čapek J.Seifert, V.Vančura K. Biebl, V. Nezval J. Orten	Osel a stín, Osvobozené divadlo poetismus Rozmarné léto S lodí, jež dováží čaj a kávu existencialismus socialistický realismus	Pozná autora podle ukázky, prezentuje základní díla osobností daného období Kniha-film	Oficiálnost projevu a formální vyjadřování	Porovnání textů Popis, líčení, personifikace
Listopad		Ivan Olbracht	Nikola Šuhaj loupežník	Film, scénář, lidová píseň	Sloh a funkce textů	Scénérie- popis krajiny, charakteristika lit.postavy
	30. léta- Jedna dvě, krize jde	Petr Bezruč V. Nezval John Steinbeck		próza		

	40. léta	Arnošt Lustig Jan Otčenášek Z. Jirotka Josef Škvorecký Alberto Moravia	Novela, sonet Romeo, Julie a tma Saturnin Zbabělci Horalka			
Prosinec	50. léta- doba zatemnění	Josef Kainar Jan Procházka Bohumil Hrabal	Stříhali dohola malého chlapečka Ucho Pábitelé Literární časopisy	Beat generation	Publicistické útvary	Komentář
Leden	Světová a česká literatura 2. poloviny 20. století 60.-80.léta	Karel Kryl Zdena Saliverová Miroslav Horníček, Suchý Pavel Kohout Ludvík Vaculík Jaroslav Hutka	Exilová literatura Autorské divadlo písničkáři	Divadlo ve světě a u nás- vývoj -opakování		Fejeton
Únor	Postmoderní svět	Umberto Eco Paulo Coelho Milan Kundera	Opakování pojmů, hra se slovy, verš			Reportáž
Březen		Václav Havel Christiane F J. Satinský Iva Procházková	Odcházení-scénář, dramatizace Absurdní drama, esej My děti ze stanice ZOO Láska má brýle Nazí	Nové literární pojmy		
Duben		B.Mohr Práce s uměleckými směry- paměťové mapy	Tvým přirozeným stavem je uvolnění Autor-dílo-směr	Pocity, napětí, nálada		Rozhovor
Květen	Ukázky literárních směrů	Najdi autora	Učebnice str. 112-115	Upevňování vědomostí		Přesvědčování a manipulace
Červen	Hravá literatura	Práce s texty	Souhrnné opakování	sebehodnocení		Souhrnné opakování

Změna plánu vyhrazena