

Hudební výchova

2.stupeň

Vyučovací předmět Hudební výchova má v 6. až 9. ročníku časovou dotaci 1 hodinu týdně. Hodiny probíhají v učebně hudební výchovy nebo v kmenových třídách.

Předmět vede prostřednictvím vokálních, instrumentálních, poslechových a hudebně pohybových činností k rozvoji hudebnosti žáka. Vzdělávání v oboru hudební výchova směřuje k pochopení hudebního jazyka jako specifické formy komunikace a k získávání orientace v širokém spektru hudebních stylů a žánrů minulosti a současnosti.

Formy realizace předmětu:

- skupinové vyučování
- kolektivní práce
- samostatné práce a referáty
- integrované projekty
- přednášky z dějin umění
- poslechové činnosti

Vyučovací předmět Hudební výchova je úzce spjat s dalšími vyučovacími předměty:

- ČJL – správná artikulace, frázování, texty písní a jejich dramtizace, literární předloha pro hudební díla, pravopis velkých písmen v názvech skladeb
- D – hudba různých uměleckých období
- OV – tradice, zvyky, státní symboly, kulturní odlišnosti etnik
- Z – geografické aspekty v hudebním umění
- TV – hudebně pohybové činnosti
- VV – ilustrace poslechových skladeb
- INF – práce s internetem

Vyučovací předmět pracuje s těmito **průřezovými tématy**:

Osobnostní a sociální výchova

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Multikulturní výchova

Environmentální výchova

Mediální výchova

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

Kompetence k učení

Žák - vyhledává, shromažďuje a porovnává informace o hudebním životě minulosti i současnosti

- uvádí získané poznatky do souvislostí a aplikuje je v praktickém životě
- používá obecně užívanou hudební terminologii
- rozvíjí hudební cítění a vnímání
- je schopen kriticky posoudit vlastní výkon

Kompetence k řešení problémů

Žák - postihuje a vyčleňuje na základě individuální hudební vyspělosti výrazové prostředky, slovně je charakterizuje a tvořivě s nimi pracuje

- nachází spojitosti mezi vlastní životní zkušeností a zkušeností autora předávané hudebním dílem
- uvědomuje si vznik hudebních žánrů v historickém kontextu

- zařadí na základě získaných vědomostí a posluchačských zkušeností slyšenou hudbu do stylového období a porovná ji z hlediska její slohové příslušnosti s jinými skladbami
- nalézá vazby mezi jednotlivými druhy umění na základě společných témat

Kompetence komunikativní

- Žák - chápe hudbu jako specifický způsob poznávání a dorozumívání, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku
- vnímá melodické, rytmické, dynamické, agogické a harmonické prvky v proudu znějící hudby a přiměřeně na ně reaguje

Kompetence sociální a personální

- Žák - se zapojuje aktivně dle svých individuálních dispozic do skupinových hudebních činností
- hodnotí objektivně svůj výkon, oceňuje kvalitní projev druhých
 - toleruje odlišný hudební vkus
 - uvědomuje si hudbu jako nenahraditelný zdroj relaxace a duševní hygieny

Kompetence občanské

- Žák - si váží našich i evropských kulturních tradic, projevuje kladný vztah k trvalým kulturním hodnotám
- se účastní kulturního života, zvládá roli posluchače

Kompetence pracovní

- Žák - se plně koncentruje na výkon
- dodržuje stanovená pravidla
 - je schopen objektivního sebehodnocení
 - dokáže posoudit reálné možnosti zabývat se profesně hudbou
 - pracuje s běžnými elektronickými přístroji

Kompetence digitální

Na konci základního vzdělávání žák:

- využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách, tyto aktivity zaznamenává za pomoci dostupných digitálních technologií
- reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, za pomoci dostupného hudebního softwaru provádí jednoduché hudební experimenty
- vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění, dokáže využít možnosti, které mu dávají multimédia a digitální prostředí

Co by měl zvládnout žák na konci 9. ročníku?

Žák zvládne:

- využívat své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách, tyto aktivity zaznamenávat za pomoci dostupných digitálních technologií; zpívat dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase
- reprodukovat na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, i za pomoci dostupného hudebního softwaru vytvářet a volit jednoduché doprovody, provádět jednoduché hudební experimenty
- rozpoznat některé z tanců různých stylových období, zvolit vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě
- orientovat se v proudu znějící hudby, přistupovat k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku
- zařadit na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období
- vyhledávat souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění, dokázat využít možnosti, které mu dávají multimédia a digitální prostředí

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

- doprovázet písně pomocí ostinata
- interpretovat vybrané lidové a umělé písně - pozorně vnímat znějící hudbu skladeb většího rozsahu - rozpoznat vybrané hudební nástroje symfonického orchestru - uvést některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl

Časový a tematický plán

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 6.

Vzdělávací program: Škola pro děti

Školní rok: 2023/24

Časová dotace: 1 hodina týdně

Měsíc	Tematický celek	Výstupy	Poznámky
Září	Prázdninová setkání s hudbou Poslech Úvod k výuce hudební výchovy Lidová píseň - zvyky, tradice Lidová hudba vokální a instrumentální	- zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase - OSV, EV - pokouší se o jednoduchý dvojhlas - dokáže zazpívat zahraný nebo zazpívaný tón	
Říjen	Nová píseň B. Smetana Zpíváme v lidovém dvohlasu Hudební nástroje v lidové hudbě Sólista, duo, trio, kvarteto, sexteto, spteto,okteto,noneto	- rozpozná v proudu hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků - EV - seznámí se s lidovými hudebními nástroji cimbálové muziky - MKV	- Holka Modrooká - Žádněj neví, co jsou Domažlice - poslech (Vltava, Má vlast)
Listopad	Melodie a rytmus (tempo) Hudební variace Partitura, sborová partitura, orchestrální partitura Stupnice moll melodická	- využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci - EV, OSV - pod vedením učitele rozpozná některé hudební nástroje - EV - porovnává rozdíly ve zvuku jednotlivých skladeb	- poslech (L.v.Beethoven, op.55) - Vyletěla holubička
Prosinec	Zvyky, obyčeje a tradice Vánoc Jan Ryba - Česká mše vánoční Zpěv vánočních koled	- rytmický doprovod - EV - rytmizuje a melodizuje jednoduché texty pod vedením učitele - OSV - pod vedením učitele dokáže odlišit hudbu vokální, instrumentální - EV	- hudební abeceda - Vánoční mše - poslech J.J. Ryba

Leden	Hudební abeceda -opakování Píseň a její hudební forma Píseň a její proměna ve staletích Nová píseň	- využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě rytmizuje a melodizuje jednoduché texty pod vedením učitele - OSV - poslech hudebních nahrávek Ježka, Voskovce, Wericha - EV, OSV, MKV - rozpozná pod vedením učitele tempové a dynamické změny (vokální činnosti)	- poslech (Seikolova píseň, Hospodine) - Pstruh, Pase ovčák ovce - psaní not - Malé kotě - délka not
Únor	Hudba na jevišti Opereta Muzikál a hudební revue	- v opeře se učí rozeznat mužský hlas od ženského, umí rozpoznat operu od operety - zná hudební pojmy árie, dueto, duet, tercet - ví, jaký je rozdíl mezi operou a operetou - EV, OSV	- Jacques Offenbach - Osvobozenecké divadlo
Březen	Národ sobě -dílo a tvorba B.Smetany Procvičování a psaní not Bohuslav Martinů - poslech	- žák umí psát houslový klíč, správně zapisuje noty - OSV - u poslechových skladeb rozlišuje jejich společenskou funkci - OSV, EV	- poslech - Národní divadlo - poslech Janáčkovy opery (Její pastorkyňa)
Duben	Nová píseň Hudba a tanec Opera - balet a poslech	- hudebně pohybové činnosti, pohybové hry s tělem - OSV - zná pojmy libreto, choreografie, choreograf - MKV - zná pojmy balet a pantomima	- Frankie Dlouhán P.I.Čajkovskij - Labutí jezero dirigování
Květen	Scénická hudba Hud.hádanky, hudebních nástrojů Opakování - píseň umělá, lidová	- poslechové činnosti - EV - opakuje si lidové a umělé písničky - OSV - rozlišuje společenskou funkci skladeb	- muzikál, opera, opereta - Sukova hudba k pohádce - Radúz a Mahulena
Červen	Hudba, kam se podíváš Nová píseň Opakování učiva z celého šk. roku	- pomocí učitele rozlišuje jednotlivé kvality tónů (vokální činnosti) - EV	- Marnivá sestřenice - Tři kříže - Severní vítr - hudební pojmy, skladatelé, písně
Ostatní	Plány se mohou měnit z důvodu zásahu vyšší moci - distanční výuka,aj. Účast na soutěžích s různou tematikou během škol. roku Návštěva galerie, výstav, besedy, preventivní programy Celoškolní projekty: Vánoce, Velikonoce, Den Země, Den zdraví		

Časový a tematický plán

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 7.

Vzdělávací program: Škola pro děti

Školní rok: 2023/24

Časová dotace: 1 hodina týdně

Měsíc	Tematický celek	Výstupy	Poznámky
Září	Seznámení s učivem pro 7. ročník Opakování písní 6.ročníku Putování za lidovou písní Tempo, takt, melodie, ukolébavka Nová píseň	- správně nasazuje tóny (vokální činnost) - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase OSV, EV - instrumentální doprovází - pokouší se o jednoduchý dvojhlas - dokáže zazpívat zahraný nebo zazpívaný tón	- písně z Moravy - Po valašsky od země - Pásli ovce valaši - Slovenská píseň verbuňk - pohybová část hodiny - V Hodoníně za vojáčka
Říjen	Milostné písně, pracovní písně Hlasová hygiena, mutace Nová píseň Mollová píseň harmonická	- rozpozná v proudu hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků - EV - žáci zpívají píseň ve dvojhlas - seznámí se s lidovými hudebními nástroji cimbálové muziky - MKV	- rytmický a instrumentální doprovod - Já husárek malý - Sluníčko zachází za hory - co hlasu škodí, cvičení s bránicí, artikulační cvičení
Listopad	Rytmizace říkadla Hudební variace Nová píseň Stupnice moll melodická	- využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci - EV, OSV - pod vedením učitele rozpozná některé hudební nástroje - EV - porovnává rozdíly ve zvuku jednotlivých skladeb	- lidské hlasy v hudbě - Jablíčko-Jevgenij Doga - Jaků sem si frajerku
Prosinec	Zvyky, obyčeje a tradice Vánoc Jan Ryba - Česká mše vánoční Zpěv vánočních koled	- rytmicky doprovází - EV - pod ved.učitele dokáže odlišit hudbu vokální, instrumentální - EV - rytmizuje a melodizuje jednoduché texty pod vedením učitele - OSV	- hudební abeceda - Vánoční mše - poslech J.J. Ryba

Leden	poslech-J.S.Bach, A.Vivaldi Píseň a její hudební forma Hudba jako kulisa Hudba a drogy	- využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci - EV, OSV - rytmizuje a melodizuje jednoduché texty pod vedením učitele - OSV - poslouchá hudební nahrávky- K.Cobain, Jimi Hendrix-diskuse a názory žáků - OSV, EV	- hudba jako doprovod životních událostí - umělci, jejichž život zmařily drogy - život a dílo W.A.Mozarta
Únor	O sonátě a sonátové formě Symfonie, expozice, provedení a repríza Valčíček	- rytmicky doprovází písně, má hudebně pohybové činnosti - ví, jaký je rozdíl mezi operou a operetou - EV, OSV - pohybem vyjadřuje tempo	- píseň-Láska, Bože láska - Hromnice-tradice - rytmický a melodický doprovod
Březen	Pátrání po skladbách a skladatelích Hromnice-tradice Jazykolam v písni	- žák umí psát houslový klíč, správně zapisuje noty - OSV - u poslechové skladeb rozlišuje jejich společenskou funkci - OSV, EV - zná hudební pojmy - balet a pantomima	- poslech - B.Smetana, A.Dvořák - Strč prst skrz krk
Duben	Opakování stupnic Americká píseň Vše o tanci - Čardáš	- má hudebně pohybové činnosti, pohybové hry s tělem - OSV - zná pojmy libreto, choreografie, choreograf - MKV	- Ej točí sa mi točí - dirigování
Květen	Scénická hudba Hudební hádanky - muzikál, opera, opereta Opakování - píseň umělá, lidová Hádanky hudebních nástrojů	- má poslechové činnosti - EV - opakuje lidové a umělé písně - OSV - rozlišuje společenskou funkci skladeb - zná zasedací pořádek v symfonickém orchestru	- Hvězdičky, dobrou noc, jedeme za sluncem - hudební hádanky - Sukova hudba k pohádce
Červen	Loučení-chystáme se na prázdniny Amadeus Opakování učiva z celého šk. roku	- pomocí učitele rozlišuje jednotlivé kvality tónů (vokální činnosti) - EV	život a dílo W.A.Mozarta Život je jen náhoda, Není nutno vliv dědičnosti na hudební nadání
Ostatní	Plány se mohou měnit z důvodu zásahu vyšší moci - distanční výuka, aj. Účast na soutěžích s různou tematikou během škol. roku Návštěva galerie, výstav, besedy, preventivní programy Celoškolní projekty: Vánoce, Velikonoce, Den Země, Den zdraví		

Časový a tematický plán

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 8.

Vzdělávací program: Škola pro děti

Školní rok: 2023/24

Časová dotace: 1 hodina týdně

Měsíc	Tematický celek	Výstupy	Poznámky
Září	Úvodní hodina Artificiální a nonartificiální hudba Původ hudby, pravěk, starověk	- seznámí se s učivem, hygienické návyky, bezpečnost práce, pomůcky - orientuje se v pojmech artificiální a hudba, rozeznává rozdíly z poslechu ukázek - uvědomuje si, jak asi vznikla hudba - chápe funkci a charakter hudby v pravěku a starověku - VEGS	- Kde ty kytky jsou - Jen vítr to ví - Gershwin – Letní ukolébavka - Beethoven: Osudová - Mendelson-Bartholdy: Svatební pochod - Seikailova píseň
Říjen	USA kolébka jazzu a pop. hudby Stupnice, tónina	- chápe vývoj populární hudby v USA - poznává jazz, blues, spirituál, ragtime - orientuje se v pojmech swing, big band - zná některé představitele jazzu - VEGS, OSV - rozšiřuje si vědomosti o stupnicích a tóninách	- Starý příběh, Stará archa, Blues na cestu poslední, Když svatí pochodují - ukázka africké lidové hudby, černošského blues, klasického jazzu, Joplin, Armstrong
Listopad	Gotická hudba Swing Orffovy nástroje	- charakterizuje hudbu středověku - orientuje se v pojmech chorál, trubadúr, truvér, minnesänggr - VEGS - poznává jazzovou a swingovou hudbu - zná některé interprety - MKV - doprovází písně na Orffovy nástroje dle své fantazie ve správném rytmu - MKV	- Andělíku rozkochaný, Gregoriánský chorál, Organum, Truvérská píseň, Chanson - Beny Goodman, Ela Fitzgeraldová, Frank Sinatra, Glen Miller - Byl vlahý máj
Prosinec	Renesanční hudba Vánoční písně Kánon, polyfonie	- charakterizuje dobu renesance - zná význačné představitele (např. Orlando di Lasso, Giovanni do Palestrina) - VEGS - hudebně se vyjadřuje se k lidovým tradicím, zvykům - rozpoznává sluchem rozdíl	- Viva la musica, Bejvávalo - lidové koledy vánoční

Leden	Akordové značky Country and western Rock and roll	- orientuje se v akordech a jejich značkách - rozpoznává hudební styly - zná významné představitele - MKV - rozpoznává hudební styly - zná významné představitele - MKV	- Červená řeka, Jednou budem dál, Když mě brali za vojáka, Dajána - Willams, Jonson, Haley, Presley
Únor	Hudební baroko	- charakterizuje hudbu baroka - seznámí se s pojmy opera, kantáta, oratorium, florentská camerata - zná skladatele: Jacopo Peri, Claudio Monteverdi, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi	- Bach: Tosccata a fuga d moll; Monteverdi: Nářek Ariadny; Händel: menuet; Vivaldi
Březen	Moderní populární hudba z Anglie do Evropy Pěvecká soutěž	- uvědomuje si výrazové prostředky různých stylů a žánrů - MKV - spojuje hudbu s pohybem -Mkv - učastní se pěvecké soutěže	Rolling Stones, Led Zeppelin, Pink Floyd, Jetro Tull - poslech dle výběru žáků
Duben	Klasicismus Romantismus Moderní hudební nástroje	- charakterizuje hudbu klasicismu - zná významné osobnosti období klasicismu - charakterizuje hudbu romantismu - zná významné osobnosti období romantismu - osvojí si znalosti o rozdělení hudebních nástrojů	Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven Fryderyk Chopin, Giuseppe Verdi
Květen	Vážná hudba 20. století	- seznamuje se s pojmy pozdní romantismus, impresionismus, expresionismus, novoklasicismus - buduje si přehled o nových směrech artificiální hudby 20. století -MKV	- Strauss, Mahler, Debussy, Stravinský - Ravel, Schönberg, Hindemith, Honegger
Červen	70. a 80. léta v moderní hudbě Hymna pyšelské školy Styly a žánry Ukončení školního roku	- orientuje se v žánrech a hlavních představitelích tohoto období - připravuje se na veřejné vystoupení - Mkv , OSV - uvědomuje si výrazové prostředky různých stylů a žánrů (hard rock, heavy metal, disco hudba, punk, rap, hip hop, house music, world music) - MKV - hodnotí svou celoroční práci	G. Gershwin - dle výběru žáků
Průběžně	Zpěv písní, tanec Nové písně	- zpívá písně různých žánrů (vybírány s přihlédnutím na probírané učivo) - Mkv - písně zpívá rytmicky přesně - spojuje hudbu s pohybem - dramatizuje písně - ovládá některé taneční kroky - OSV	- Valčík na rozloučenou

Časový a tematický plán

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 9.

Vzdělávací program: Škola pro děti

Školní rok: 2023/24

Časová dotace: 1 hodina týdně

Měsíc	Tematický celek	Výstupy	Poznámky
Září	Úvodní hodina Nejstarší památky české hudby	- seznámí se s učivem, hygienické návyky, bezpečnost práce, pomůcky - zahraje na primitivní nástroje - rytmitizuje a melodizuje texty - uvědomuje si, jak asi vznikla hudba - chápe funkci a charakter hudby v pravěku a starověku	- Svatý Václave, Po starých zámeckých schodech - Cikánka, Já do lesa-Jede, jede-Neviděli jste tu mé panenky
Říjen	Rytmus, metrum, tempo Hudební renesance v Čechách	- prohlubuje si znalosti; orientuje se v pojmech rytmus, metrum, tempo - má představu o počátcích dějin hudby v Čechách - charakterizuje hudbu období renesance - seznamuje se se skladateli tohoto období (např. Kryštof Harant z Polžic a Bezdrůžic, ...)	- Stravinskij: Svěcení jara - Kryštof Harant: Missa Quinis Vocibus; Vodňanský
Listopad	Jazz a swing v české hudbě České baroko Osvobozené divadlo	- poznává jazzovou a swingovou hudbu - zná některé české interprety - charakterizuje barokní hudbu - orientuje se ve významných představitelích - seznamuje se s divadly malých forem a významnými osobnostmi těchto divadel	- David a Goliáš, Ezop a brabeneč - Ježek: Klobouk ve křoví; Michna: Chtíc, aby spal; Vejvanovský: Intrada - Voskovec, Werich, Ježek
Prosinec	Harmonie, melodie Český hudební klasicismus	- osvojuje si základní poznatky z harmonie, melodie - orientuje se v hudebních formách klasicismu - seznamuje se s významnými představiteli	- Chtíc, aby spal, Purpura - Dusík: Sonatina G dur; Vranický: Oberon; Ryba: Česká mše vánoční
Leden	Tramprská píseň Divadlo malých forem (Semafor)	- orientuje se v pojmech tramprská, folková hudba - seznamuje se s divadly malých forem a významnými osobnostmi těchto divadel	Tramprská píseň: Rangers, Greenhorns, F. Nedvěd, W. Daněk, aj. - Japonečka, Pramínek vlasů - skupina Akáty: Japonečka; Suchý - Šlitr: Krajina posedlá tmou

Únor	Nahrávací technika Český hudební romantismus	- používá nahrávací techniku - provede záznam své hudební interpretace - charakterizuje hudbu romantismu - zná významné osobnosti českého romantismu - chápe význam Národního divadla	- Píseň pro Kristýnku, Tam za vodou v rákosí - Smetana: Vyšehrad; Dvořák: Novosvětská; Fibich: Poém
Březen	Big beat - 60. léta Harmonie – jednoduchý kytarový doprovod	- orientuje se v big beatu, jeho představitelích	- Honky-tonky blues, Želva, Náhrobní kámen - Olympic: Želva; Novák: Náhrobní kámen - poslech
Duben	20. století v české vážné hudbě	- stručně charakterizuje českou hudbu 20. století	- Janáček, Martinů, Hába, Husa
Květen	70. a 80. léta v české moderní hudbě	- orientuje se v žánrech a hlavních představitelích tohoto období	- Na kameni kámen, Holubí dům - Bon soir Mademoiselle Paris - Pražský výběr: Pražákům je hej - poslech dle výběru žáků
Červen	90. léta v české moderní hudbě Hymna pyšelské školy Ukončení školního roku	- orientuje se v žánrech a hlavních představitelích tohoto období - připravuje se na veřejné vystoupení - hodnotí svou celoroční práci	Lucie Bílá, Karel Gott, Petr Janda se skupinou Olympic. Hip hop – Chaozz, Tvrdá rocková hudba – Lucie, Wanastovy Wjeci, Punk rock – Tři sestry, Kytarový rock – Mňága a Žďorp, Big beat – Burma Jones
Průběžně	Zpěv písní, tanec Nové písně	- zpívá písně různých žánrů (vybírány s přihlédnutím na probírané učivo) -Mkv - písně zpívá rytmicky přesně - spojuje hudbu s pohybem - drammatizuje písně - ovládá některé taneční kroky - OSV	- Valčík na rozloučenou