

Hudební výchova

1. stupeň

Vyučovací předmět Hudební výchova má časovou dotaci v 1 hodina týdně ve všech ročnících. Výuka probíhá v kmenových třídách. Nejdůležitější činností na 1. stupni je zpěv, rozvíjení zpěvu na základě vlastních dispozic jednotlivých žáků a naučit žáky správně používat hlas a rozvíjet hlasovou hygienu pomocí dechových cvičení. Pomocí hudebních her a rytmických cvičení získáváme u žáků první představu o rytmu. Seznamují se s hudebně výrazovými prostředky, s jednoduchou grafickou podobou hudby a s některými hudebními skladateli. U žáků je rozvíjeno harmonicky melodické cítění, fantazie, představivost. Snažíme se obohatit repertoár žáků o písně nejrůznějších žánrů. Pěstujeme u dětí pozitivní vztah k hudbě.

Hudební činnosti se vzájemně propojují a ovlivňují. Jsou rozděleny do čtyř tematických okruhů:

Vokální činnosti - práce s hlasem, při níž dochází ke kultivaci pěveckého i mluvního projevu v souvislosti s uplatňováním a posilováním správných pěveckých návyků; dále využívání rytmických zákonitostí.

Instrumentální činnosti - hra na hudební nástroje a jejich využití při hudební reprodukci i produkci; dále záznam hudby pomocí notového zápisu.

Hudebně pohybové činnosti - ztvárňování hudby a reagování na ni pomocí pohybu, tance a gest; dále také přispívá k orientaci v prostoru

Poslechové činnosti - aktivní vnímání znějící hudby, při níž žák poznává hudbu ve všech jejích podobách. Učí se hudbu analyzovat, interpretovat.

Formy realizace předmětu:

- hlasová výchova
- poslechové činnosti
- improvizace
- hra na rytmické nástroje
- hudební a pohybové hry
- skupinová práce, projektové vyučování, samostatná práce, referáty
- návštěva koncertů a kulturních akcí

Vyučovací předmět Hudební výchova je úzce spjat s dalšími vyučovacími předměty:

- ČJ, ČJL - texty písní, libreta k dílům, vypravování, říkadla
- VV - ilustrace písní, poslechových skladeb
- TV - pochod, taneční krok, hudebně pohybové hry
- PRV - lidové zvyky a tradice
- VL – lidové písně z různých oblastí, seznámení s dílem světových hud. skladatelů
- M – texty písní, takty
- AJ – zpěv písní v cizím jazyce

Vyučovací předmět pracuje s těmito **průřezovými tématy**:

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova demokratického občana
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Environmentální výchova
- Mediální výchova

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

Kompetence k učení:

Žák - chápe umění jako specifického způsobu poznání

- učí se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy (hudební výrazové prostředky na základě prožitku, poslechu a poznávání z hudby)

Kompetence k řešení problémů

Žák - vnímá nejrůznějších problémových situacích ve škole i mimo ni

- využívá hudebních znalostí a dovedností při řešení problému (rytmizace říkadla s doprovodem hudebních nástrojů) a k nalézání různých variant (improvizace)
- rozvíjí spolupráci a důvěru ve své vlastní schopnosti (vlastní pohybová variace, originální způsob rytmizace říkadla)

Kompetence komunikativní

Žák - užívá jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace (prožitek z hudby, vyjádření svých pocitů, nálad, postojů)

- spoluvytváří vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v kulturních souvislostech (umět přijmout názor a nápad i dalších žáků)
- kultivuje projev a potřeby (zaměření nejen na zpěv, ale i postoj, gesta, artikulaci atd.)

Kompetence sociální a personální

Žák - rozvíjí tvůrčí potenciálu

- poznává kulturní projevy různorodých národnostních menšin, národů a národností
- vytváří pozitivní představy o sobě samém
- spoluvytváří vstřícnou a podnětnou atmosféru pro tvorbu

Kompetence občanské

Žák - chápe umění a kulturu v jejich vzájemné provázanosti jako neoddělitelné součásti lidské existence

- rozvíjí tvůrčí potenciál, kultivovanost projevů a potřeb k utváření hierarchii hodnot
- vytváří pozitivní představy o sobě samém a k důvěře ve vlastní schopnosti
- je tolerantní k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti
- aktivně se zapojuje do kulturního dění
- má pozitivní postoj k uměleckým dílům

Kompetence pracovní

Žák - uvědomuje si sebe samého jako svobodného jedince

- je veden k tvořivému přístupu ke světu
- má možnosti aktivního překonávání životních stereotypů a k obohacování emocionálního života
- zaujímá osobní účast v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků v mnohotvárném světě
- k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností

Kompetence digitální

Žák - je veden k aktivnímu a smysluplnému využívání elektronických hudebních nástrojů, digitálních aplikací i dostupných programů jako nástrojů pro reprodukční, produkční i vlastní tvůrčí počiny

- je motivován k zaznamenávání, snímání a přenosu i prezentaci hudby a hudebních i zvukových projektů prostřednictvím digitálních technologií, případně k uplatnění digitálních

- technologií jako nástroje sebereprezentace v rámci vlastních audiovizuálních projektů
- vyhledává a sdílí inspirační zdroje, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům

Co by měl zvládnout žák na konci 3. ročníku (1. období)?

Žák zvládne:

- zpívat v jednohlase
- rytmizovat a melodizovat jednoduché texty
- využívat jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
- využívat snadno ovladatelné akustické i dostupné elektronické hudební nástroje k doprovodné hře
- reagovat pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřovat metrum, tempo, dynamiku, směr melodie
- rozlišovat jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
- rozpoznat v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odlišit hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

Žák zvládne:

- zpívat jednoduché písně v rozsahu kvinty
- hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu
- reaguje pohybem na tempové a rytmické změny
- rozliší sílu zvuku
- pozorně vnímá jednoduché skladby

Co by měl zvládnout žák na konci 5. ročníku (2. období)?

Žák zvládne:

- zpívat v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívat získané pěvecké dovednosti
- realizovat podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not
- využívat snadno ovladatelné akustické a elektronické hudební nástroje či vybrané hudební aplikace k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní
- rozpoznat hudební formu jednoduché písně či skladby v její zvukové, případně i digitálně vizualizované podobě
- vytvářet jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace s využitím dostupných akustických i elektronických hudebních nástrojů i hudebních aplikací
- rozpoznat v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků
- ztvárňovat hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytvářet pohybové improvizace

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

- zpívat písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem
- propojovat vlastní pohyb s hudbou
- doprovodit spolužáky na rytmické hudební nástroje
- odlišit tóny podle výšky, síly a barvy - pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb - správně hospodaří s dechem při interpretaci písní – frázování

Časový a tematický plán

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 1.

Vzdělávací program: Škola pro děti

Školní rok: 2023/24

Časová dotace: 1 hodina týdně

Měsíc	Tematický celek	Výstupy	Poznámky
Září	Dechová cvičení a hry Zpěv lidových písní Hudebně pohybové aktivity	- zpívá podle svých individuálních dispozic písně vhodné pro daný ročník s doprovodem i bez doprovodu - reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje tempo, dynamiku	
Říjen	Otázka a odpověď Rytmizace, melodizace, hudební improvizace	- zpěv doprovází na rytmické či jednoduché nástroje, napodobuje daný rytmus či melodii	- hudební doprovod, hudební hry (ozvěna, otázka, odpověď)
Listopad	Zpěv písní Rytmická cvičení Rytmizace Seznámení s metronomem	- improvizovaným pohybem vyjadřuje proud znějící známé i neznámé hudby - podporuje vlastní kulturní identitu - OSV - rozvíjí kulturu ducha a těla - OSV	
Prosinec	Koledy a vánoční písně Básně a říkanky se zimní tematikou Tanečky	- pomocí učitele rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby - sestavuje, nacvičuje a předvádí krátké pohybové sekvence na danou hudbu - osvojuje si základní taneční kroky	- vokální činnosti
Leden	Krátký, dlouhý tón Zpěv lidových písní Poslech - hudební pohádka Pochod - hudební doprovod Pohybový doprovod k písním	- rozezná tóny dlouhé, krátké, silné, slabé, nízké, vysoké, ostré, jemné (rozdíly dokáže znázornit pohybem těla či polohou ruky)	
Únor	Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj	- určí v proudu hudby vokální hlas mužský, ženský, dětský, rozpozná podle zvuku základní hudební nástroje	

Březen	Písňe s jarní tematikou Velikonoční koledy Rytmický doprovod k písním Hudebně pohybové činnosti	- reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje tempo, dynamiku - zpěv doprovází na jednoduché rytmické či melodické nástroje, napodobuje daný rytmus či melodii	
Duben	Hluboké a vysoké tóny Rytmická ozvěna ve 3/4 taktu Rytmická hra Písňe o mamince	- rytmicky doprovází říkadla, melodizuje říkadla, vytváří rytmicko-melodické doprovody	
Květen	Rytmická cvičení Hudební doprovod písní Pohybové hry, dechová cvičení, opakování písní, hlasová cvičení	- rytmicky doprovází říkadla, melodizuje říkadla, vytváří rytmicko-melodické doprovody	
Červen	Opakování písní, tanečků, doprovod na hudební nástroje	- zpěv doprovází na jednoduché rytmické či melodické nástroje, napodobuje daný rytmus či melodii	
Průběžně	Zpěv písní, tanec Nové písňe	- zpívá písňe různých žánrů (vybírány s přihlédnutím na probírané učivo) - MkV - písňe zpívá rytmicky přesně - spojuje hudbu s pohybem - dramatizuje písňe - ovládá některé taneční kroky - OSV	

Časový a tematický plán

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 2.

Vzdělávací program: Škola pro děti

Školní rok: 2023/24

Časová dotace: 1 hodina týdně

Měsíc	Tematický celek	Výstupy	Poznámky
Září	Opakování písní z 1. ročníku Dechová cvičení a hry Melodie klesající, stoupající Dynamika - piano, mezzoforte Poslech	- umí zazpívat rychle i pomalu, předvede melodii stoupavou i klesavou - zpívá podle svých individuálních dispozic písně vhodné pro daný ročník s doprovodem i bez doprovodu - učí se rozpoznávat výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby - improvizovaným pohybem vyjadřuje proud hudby - OSV	<i>Např.</i> - Kočka leze dírou - Okolo Frýdku - Pod naším okýnkem - Beethoven (Symfonie č.6 Pastorální)
Říjen	Otázka a odpověď Rytmizace, melodizace, hudební improvizace Poslech	- hudebně doprovází, hraje hudební hry (ozvěna, otázka, odpověď) - EV - využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci - EV, OSV	<i>Např.</i> - Hlava, ramena - Muzikant - Masožravá kytka a cvrček - Smetana (Prodaná nevěsta)
Listopad	Rytmická ozvěna Dynamika - piano, forte Rytmicko- pohybová hra Poslech	- zpěv doprovází na rytmické či jednoduché nástroje, napodobuje daný rytmus či melodii - umí vytleskat rytmus podle vzoru - učí se rozpoznávat výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	<i>Např.</i> - Na tý louce zelený - Rybička maličká - Já jsem kováříček - Saint Saëns (Karneval zvířat - výběr)
Prosinec	Koledy a vánoční písně - zpěv, poslech Píseň lidová, umělá Poslech	- hudebně se vyjadřuje se k lidovým tradicím, zvykům - pomocí učitele rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby - sestavuje, nacvičuje a předvádí krátké pohybové sekvence na danou hudbu - osvojuje si základní taneční kroky - OSV	- Slyšte, slyšte - Dej bůh štěstí - Rychle bratři - Těšíme se na Ježíška - Ryba (Česká mše vánoční)
Leden	Balet Repetice Funkce lidové písně Poslech	- seznamuje se s pojmem repetice, balet - seznamuje se s hudebními žánry - zná některé lidové písně	<i>Např.</i> - Kalamajka - Dobrú noc - Ravel (balet Daphnis et Chole)

Únor	Hodnoty not, rytmus, notový zápis Poslech dětského sboru Hudební nástroje Poslech	- zná druhy not, takt, taktovou čáru, houslový klíč, notovou osnovu - OSV - pozná, jak zpívá dětský sbor, hodnotí - zpěv doprovází na jednoduché rytmické či melodické nástroje, napodobuje daný rytmus či melodii - rozpozná podle zvuku některé hudební nástroje - OSV	<i>Např.</i> - Ti zlosejnší muzikanti - Šel tudy - Oesten (Triumfální pochod) - Mozart (Malá noční hudba)
Březen	Orchestr, koncert Solo - doprovod Dvoudobý takt Poslech	- pomocí učitele rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby - taktováním doprovází písně v dvoudobém taktu - seznamuje se a pozná orchestr, sólistu a koncert - MkV - osvojuje si základní taneční kroky - OSV	<i>Např.</i> - Ty a já - Já mám koně - Hra na květiny - Haydn (Koncertm) - Oesten (Ozvěna)
Duben	Rytmické cvičení, intonační cvičení, melodické hádanky Třídobý takt Tanečky Poslech	- improvizovaným pohybem vyjadřuje proud znějící známé i neznámé hudby - taktováním doprovází písně v třídobém taktu - podporuje vlastní kulturní identitu - OSV - rozvíjí kulturu ducha a těla - OSV	<i>Např.</i> - Vyletěl holoubek - Pějme píseň dokola - Mendelson-Bartholdy (Svatební pochod)
Květen	Kánon, rytmická hra, štafeta, zpěv, poslech Refrén Říkadla, písně, hádanky	- zpívá podle svých individuálních dispozic písně vhodné pro daný ročník s doprovodem i bez doprovodu - zpěv doprovází na jednoduché rytmické či melodické nástroje, napodobuje daný rytmus či melodii - zná a rozpozná refrén v písni	<i>Např.</i> - Pět minut v Africe, Žežuličko, kde jsi byla?, Tancovali vrabci v trávě - dvojhlas, vícehlas, prodleva, kánon - hra na hudební nástroje z Orffova instrumentáře
Červen	Opakování písní, tanečků, doprovod na hudební nástroje	- zpěv doprovází na jednoduché rytmické či melodické nástroje, napodobuje daný rytmus či melodii - improvizovaným pohybem vyjadřuje proud znějící známé i neznámé hudby	<i>Např.</i> - Já do lesa nepojedu - Holka modrooká - Červená se line záře
Průběžně	Zpěv písní, tanec Nové písně	- zpívá písně různých žánrů (vybírány s přihlédnutím na daný ročník) - MkV - písně zpívá rytmicky přesně - spojuje hudbu s pohybem - dramaturgizuje písně - ovládá některé taneční kroky - OSV	

Časový a tematický plán

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 3.

Vzdělávací program: Škola pro děti

Školní rok: 2023/24

Časová dotace: 1 hodina týdně

Měsíc	Tematický celek	Výstupy	Poznámky
Září	Seznámení s učivem pro 3. ročník Opakování učiva 2.ročníku Notová osnova Psaní not Rytmus, melodie, barva, tempo, dynamika Nová píseň	- naučí se psát noty - 2/4 a 3/4 takt, celá pomlka - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase (vokální činnosti) - měkce nasazuje při zpěvu - pokouší se o jednoduchý dvojhlas	- Notám diví se náš klouček - Ach synku, synku - Slunce za hory
Říjen	Rytmus Nota celá, půlová, čtvrtová, pomlky Poslech Nová píseň	- rytmizuje a melodizuje jednoduché texty pod vedením učitele - reaguje pohybem na znějící hudbu	- doprovod písně - Orffovy nástroje - hudebně pohybové hry - hrátky s říkadlem
Listopad	Opakování učiva Taktování	- tanečním krokem ve třídobém taktu chodí v kruhu - vyjadřuje pohybem hudební výraz a náladu - umí taktovat ve dvoudobém taktu	
Prosinec	Poslech a zpěv vánočních koled	- rytmický doprovod - EV - rytmizuje a melodizuje jednoduché texty pod vedením učitele - OSV - pod vedením učitele dokáže odlišit hudbu vokální, instrumentální - EV	- Vánoční mše - Georgius Zrunek - J.J.Ryba (Česká mše)
Leden	Psaní not – opakování Hudební abeceda	- rytmizuje a melodizuje jednoduché texty pod vedením učitele (vokální činnosti) - opakuje si psaní not, které zná	- psaní not, délky not
Únor	Zápis not Poslech Těžká a lehká doba, pentatonika 2/4, 3/4 a 4/4 takt Nová píseň Čínská hudba	- rytmizuje a melodizuje jednoduché texty pod vedením učitele - rozlišuje dobu těžkou a lehkou - umí vytleskat rytmus třídobého taktu s důrazem na těžkou dobu	- rytmická cvičení - Antonín Dvořák (Můj domov) - ukázka čínské hudby

Březen	Sólo - Sbor Poslech Nová píseň	- tančí ve stylu Mazurky - hraje na Orffovy nástroje rytmický doprovod písně - rozpozná rozdíl mezi sólem a sborem	- Frédéric Chopin (Polonéza) - Kamarádi - Voláme sluníčko - písnička Kozel (vokální č.)
Duben	Dirigent Nová píseň	- diriguje ve 2/4 taktu - vyjadřuje pohybem hudební výraz a náladu	- Na tý louce zelený - Když jsem byl malučký
Květen	Solmizačné slabiky - DO, RE, MI FA, SOL Opera, árie, duet Polka, menuet, balet Nová píseň	- u poslechoých skladeb rozlišuje jejich společenskou funkci - poznává některé hudební nástroje - seznamuje se s pojmy opera a operní zpěv - za doprovodu učitele se žáci učí taneční kroky polky - u poslechoých skladeb rozlišuje jejich společenskou funkci - seznamuje se s hudebně vyjadřovacími prostředky	- Bedřich Smetana (Prodaná nevěsta) - Antonín Dvořák (Slovanský tanec) - J. S. Bach (Menuet) - Sergej Prokofiev (Popelka) - L. Janáček (Příhody lišky Bystroušky) - Lašská šotyška
Červen	Strunné klávesové nástroje Dechové nástroje Lidová a umělá píseň Opakování písniček Opakování hudebních pojmů Nová píseň	- poznává podrobněji strunné klávesové a dechové nástroje - u poslechoých skladeb rozlišuje jejich společenskou funkci	- Vesnická romance - Koulelo se koulelo
Ostatní	Plány se mohou měnit z důvodu zásahu vyšší moci - distanční výuka, aj. Účast na soutěžích s různou tematikou během škol. roku Návštěva galerie, výstav, besedy, preventivní programy Celoškolní projekty: Vánoce, Velikonoce, Den Země, Den zdraví		

Časový a tematický plán

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 4.

Vzdělávací program: Škola pro děti

Školní rok: 2023/24

Časová dotace: 1 hodina týdně

Měsíc	Tematický celek	Výstupy	Poznámky
Září	Opakování učiva ze 3. ročníku Antonín Dvořák Tempo, takt, melodie Nová píseň Hudební abeceda	- zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase - OSV, EV	- poslech - rytmus, délky not - Znam já jeden krásný zámek - hudební hry - hrátky s říkadlem
Říjen	Bedřich Smetana Hudební nástroje, referáty Nová píseň Hudebně pohybové aktivity	- rozpozná v proudu hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků - EV - seznámení se s lidovými hudebními nástroji cimbálové muziky - MKV	- poslech (Vltava, Má vlast) - Žádněj neví, co jsou Domažlice
Listopad	Hudební abeceda Metronom Nová píseň Kánon Polka	- využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci - EV, OSV - pod vedením učitele rozpozná některé hudební nástroje - EV - žák má hudebně pohybové činnosti	- poslech (L. v. Beethoven, op.55) - Vyletěla holubička - rozdělení na tři hlasy
Prosinec	Zvyky, obyčeje a tradice Vánoc Jan Ryba - Česká mše vánoční Zpěv vánočních koled	- rytmický doprovod - EV - rytmizuje a melodizuje jednoduché texty pod vedením učitele - OSV - pod vedením učitele dokáže odlišit hudbu vokální, instrumentální - EV	- Vánoční mše - poslech J.J. Ryba
Leden	Hudební abeceda -opakování Lidová píseň Psaní not Píseň a její proměna ve staletích Valčík	- využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci - EV, OSV - rytmizuje a melodizuje jednoduché texty pod vedením učitele - OSV - rozpozná pod vedením učitele tempové a dynamické změny (vokální činnosti)	- poslech (Josef Mysliveček) - My jsem Valaši - psaní not - délka not

Únor	Hudba na jevišti Opereta Muzikál a hudební revue	- v opeře se učí rozeznat mužský hlas od ženského, umí rozpoznat operu od operety - ví, jaký je rozdíl mezi operou a operetou - EV, OSV - vysvětlí pojmy - opera, árie, recitativ, duet	- poslech (D. Šostakovič)
Březen	Hudebně pohybové činnosti Lidová píseň Hudební barvy	- žák umí psát houslový klíč, správně zapisuje noty - OSV - u poslechových skladeb rozlišuje jejich společenskou funkci - OSV, EV - seznamuje se s barvami hudebních nástrojů	- melodie, rytmus, dynamika, tempo K.Penderecki (Jakubovo probuzení)
Duben	Hudba k slavnostním příležitostem Nová píseň Hudba a tanec Hudební hádanka	- hudebně pohybové činnosti, pohybové hry s tělem - OSV - vyjadřuje pantomimické znázornění hudebních nástrojů	poslech (L. Janáček) - Muzikanti co děláte - Ten chlumecký zámek
Květen	Píseň lidová, umělá Nová píseň Lidový dvojhlas Hádanky hudebních nástrojů	- poslechové činnosti - EV - opakuje lidové a umělé písničky - OSV - rozlišuje společenskou funkci skladeb	- hudební hádanky - A já synek z Polánky
Červen	Antonín Dvořák Nová píseň Opakování učiva z celého šk. roku	- pomocí učitele rozlišuje jednotlivé kvality tónů (vokální činnosti) - EV	- poslech (Árie ježibaby) - Jede jede poštovní panáček - Tisíc mil, Tři čuníci
Ostatní	Plány se mohou měnit z důvodu zásahu vyšší moci - distanční výuka, aj. Účast na soutěžích s různou tematikou během škol. roku Návštěva galerie, výstav, besedy, preventivní programy Celoškolní projekty: Vánoce, Velikonoce, Den Země, Den zdraví		

Časový a tematický plán

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 5.

Vzdělávací program: Škola pro děti

Školní rok: 2023/24

Časová dotace: 1 hodina týdně

Měsíc	Tematický celek	Výstupy	Poznámky
Září	Seznámení s učivem pro 5. ročník Opakování písní ze 4. ročníku Putování za lidovou písní	- snaží se o správné nasazení tónů - pokouší se o jednoduchý dvojhlas - část hodiny se pohybuje - dokáže zaspívat zahraný nebo zaspívaný tón - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase OSV, EV	- píseň - Bejvávalo - poslech (P.I.Čajkovskij) - dvojhlas v písničce - Avignonský most - Na tom bošileckém mostu
Říjen	Milostné písně, pracovní písně Hlavalamy Nová píseň Číslo-noty	- rozpozná v proudu hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků - EV - žáci zpívají píseň ve dvojhlas - seznámení se s lidovými hudebními nástroji cimbálové muziky - MKV	- Já husárek malý - Kdyby byl Bavorov - poslech (J.Lennon, Paul Mc Cartney)
Listopad	Rytmizace říkadla Hudební variace Nová píseň Stupnice moll melodická	- využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci - EV, OSV - porovnává rozdíly ve zvuku jednotlivých skladeb	- lidské hlasy v hudbě - Ráda, ráda, můj zaltej Honzíčku - poslech (G. Torrelli)
Prosinec	Zvyky, obyčeje a tradice Vánoc Jan Ryba - Česká mše vánoční Zpěv vánočních koled	- rytmicky doprovází písně - EV - rytmizuje a melodizuje jednoduché texty pod vedením učitele - OSV - pod vedením učitele dokáže odlišit hudbu vokální, instrumentální - EV	- hudební abeceda - Vánoční mše - poslech J.J. Ryba
Leden	J.S.Bach, A.Vivaldi , W.A.Mozart Píseň a její hudební forma Hudba jako kulisa Hudba a drogy	- využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci - EV, OSV - rytmizuje a melodizuje jednoduché texty pod vedením učitele - OSV - poslouchá hudební nahrávky k.Cobain, Jimi Hendrix - diskuse a názory žáků OSV, EV - rozpozná pod vedením učitele tempové a dynamické změny	- umělci, jejichž život zmařily drogy

Únor	O sonátě a sonátové formě Symfonie, expozice, provedení a repríza Valčíček	- rytmicky doprovází písně - EV - ví, jaký je rozdíl mezi operou a operetou - EV, OSV - pohybem vyjadřuje tempo	- píseň (Láska, Bože láska) - Hromnice-tradice - rytmický a melodický doprovod
Březen	Pátrání po skladbách a skladatelích Hromnice-tradice Jazykolam v písni	- žák umí psát houslový klíč, správně zapisuje noty - OSV - u poslechovéch skladeb rozlišuje jejich společenskou funkci - OSV, EV	- poslech (B.Smetana, A.Dvořák) - Strč prst skrz krk
Duben	Opakování stupnic Americká píseň Vše o tanci - Čardáš	- má hudebně pohybové činnosti, pohybové hry s tělem - OSV - zná hudební pojmy - balet a pantomima - seznámí se s pojmy libreto, choreografie, choreograf - MKV	- Ej točí sa mi točí - dirigování
Květen	Antonín Dvořák Muzikál, opera, opereta Píseň umělá, lidová - opakování Hádanky hudebních nástrojů	- má poslechové činnosti - EV - opakuje lidové a umělé písničky - OSV - zná zasedací pořádek v symfonickém orchestru - rozlišuje společenskou funkci skladeb	- život a dílo A.D. - hudební hádanky - Sukova hudba k pohádce
Červen	Loučení-chystáme se na prázdniny Nová píseň Opakování učiva z celého šk. roku	- pomocí učitele rozlišuje jednotlivé kvality tónů (vokální činnosti) - EV	- A vy páni muzikanti - Husličky - Mračí se mračí - hudební pojmy, skladatelé, písně
Ostatní	Plány se mohou měnit z důvodu zásahu vyšší moci - distanční výuka, aj. Účast na soutěžích s různou tematikou během škol. roku Návštěva galerie, výstav, besedy, preventivní programy Celoškolní projekty: Vánoce, Velikonoce, Den Země, Den zdraví		